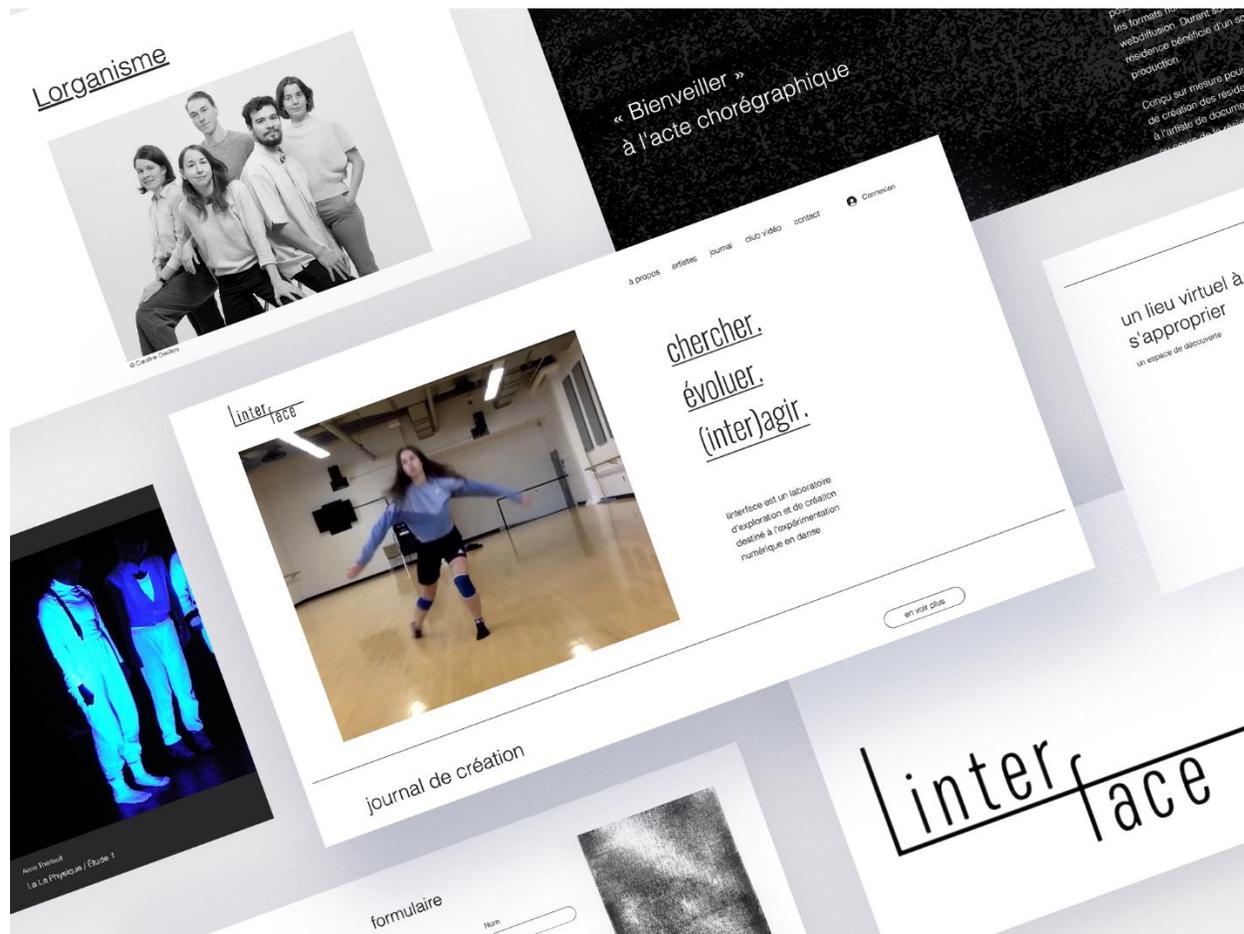


Lorganisme

structure pour
chorégraphes

Communiqué pour diffusion immédiate

Lancement de linterface



Montréal, le 1^{er} septembre 2021 – Lorganisme annonce le lancement de linterface, son nouvel espace de liberté artistique ancré dans le numérique. L'événement se tiendra le **jeudi 9 septembre à 17h30 sur Zoom**.

Qu'est-ce que linterface?

linterface est un laboratoire d'exploration et de création destiné à l'expérimentation numérique en danse, un lieu virtuel à s'approprier pour les artistes qui souhaitent investiguer de nouveaux territoires de création, travailler et réfléchir à partir des médiums numériques. Dans ce cadre pendant la saison 2021/2022, nous accueillerons **6 artistes en résidence**.

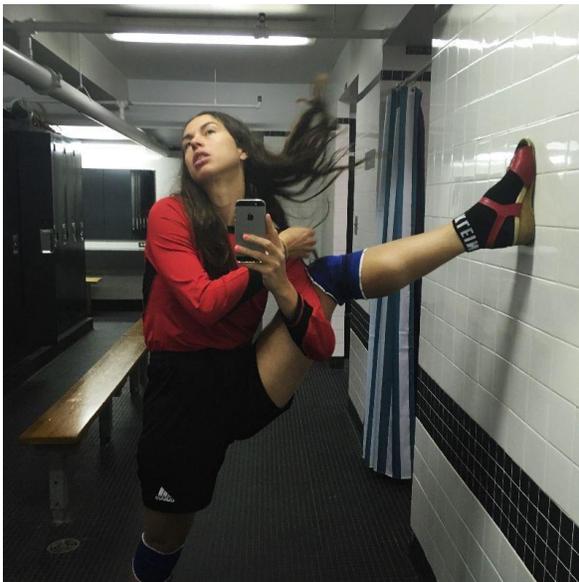
Sans impératif de production, chaque résidence consiste en une période de recherche et d'exploration rémunérée donnant l'opportunité à l'artiste de défricher des possibilités de création en vue d'approcher les formats numériques de son choix et la webdiffusion. Durant son projet, l'artiste en résidence bénéficie d'un soutien à la production.

Un aperçu en temps réel sur les pratiques en train d'émerger

Ce projet mise sur la valorisation et la visibilité des processus artistiques à travers le déploiement de **journaux de création**, où les artistes en résidence pourront librement déplier leurs recherches et réflexions sous forme libre (photos, capsules vidéo, entrevues, pages de carnet chorégraphique, dessins/croquis, pistes audios, sessions en direct, et +). Réalisée par l'**Agence Mickaël Spinnhirny**, la plateforme web a été développée sur mesure pour déployer les journaux de création, dans un design minimaliste pour permettre aux artistes en résidence d'y apporter pleinement leurs couleurs.

l'interface est aussi dotée d'un **Club Vidéo** accessible sur abonnement, où pourront être visionnées des œuvres intégrales des artistes en résidence et des commissaires des projets. Les fonds récoltés grâce à l'abonnement seront réinvestis dans les résidences. Une façon d'appuyer les artistes et de soutenir le retour de cette initiative en 2022/2023.

Lancement et dévoilement des premières résidences



Durant l'événement de lancement **Caroline Laurin-Beaucage** et **Sébastien Provencher** parleront de la genèse du projet et des motivations qui nous ont poussé à créer ce nouvel espace de liberté artistique ancré dans le numérique.

Nous profiterons de l'occasion pour dévoiler une partie de notre programmation 2021/2022 : commissaire du premier projet accueilli sur l'interface, **Anne Thériault** présentera **N Zoey Gauld**, notre première artiste en résidence.

Nous annoncerons également l'identité des **3 artistes** qui profiteront des résidences numériques dédiées à l'émergence et celle d'**1 artiste à l'international** qui investira l'interface durant le mois de novembre.

Au grand plaisir de vous compter parmi nous !

RSVP – lancement sur Zoom: <https://www.linterfacedanse.com/lancement>

Ce projet est porté par L'organisme et ses membres-artistes : Caroline Laurin-Beaucage, Sébastien Provencher, Amélie Rajotte, Sovann Rochon-Prom Tep et Anne Thériault.

Il a été développé par un comité composé de Sylvie Lavoie (directrice générale), Mélanie Carpentier (adjointe à la DG) et des artistes Caroline Laurin-Beaucage et Sébastien Provencher.

Avec le soutien du Conseil des arts et des lettres du Québec et Conseil des arts du Canada

Réalisation de la plateforme : Agence Mickaël Spinnhirny

Crédits photo : (1) Thomas Roy Bourdage pour Agence Mickaël Spinnhirny (2) N Zoey Gauld (3) Dominique Bouchard



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



Conseil des arts
du Canada

Contact média : Mélanie Carpentier : melanie@lorganisme.com | 514-655-3598

Renseignements et demandes d'entrevues avec les artistes Caroline Laurin-Beaucage, Sébastien Provencher, Anne Thériault ou N Zoey Gauld.