VOTRE ORGANISATION

MARKETING NUMÉRIQUE EN CONTEXTE DE WEBDIFFUSION

AIDE-MÉMOIRE

Visibilité	Optionnel	Atteignable	Prioritaire	Notes	Implanté
Doter votre événement ou votre série d'un nom précis qui représente votre marque			>		✓
Personnaliser le canal ou la page de diffusion avec des éléments de marque		>			
Intégrer un élément de marque visible à l'image : logo, couleurs, cadre, bannière, etc.			>		✓
Assurer de la visibilité aux partenaires ou commanditaires					
S'assurer d'être vu·e et présent·e sur les canaux de communication où se trouvent les publics cibles					
Mentionner votre offre sur vos canaux traditionnels, comme votre site Internet ou un dépliant annonçant votre programmation.					
Contenu	Optionnel	Atteignable	Prioritaire	Notes	Implanté
Développer une signature visuelle reconnaissable : couleur, élément de décor, habillement, arrière-plan virtuel, signature d'éclairage					
Personnifier la marque à l'aide d'une intervention d'un·e membre de l'équipe, au début ou à la fin					
S'assurer que le contenu cadre avec les valeurs de votre marque					
Concevoir le contenu en fonction de l'environnement dans lequel il sera consommé par l'auditoire (à la maison, en déplacement, au travail)					
Intégrer un élément différenciateur qui distingue le contenu de la concurrence					
Intégrer un élément reconnaissable qui servira de rituel : expression de bienvenue, reconnaissance territoriale, phrase, segment, musique particulière, etc.					
Réviser le déroulement narratif du contenu pour éviter le décrochage					
Obtenir les droits et les permissions de diffusion des oeuvres utilisées					
S'assurer de respecter les conventions collectives et considérations contractuelles des interprètes					

Penser à l'accessibilité de votre contenu : intégrer par exemple des sous-titres, une traduction, une couverture en langue des signes, de l'audio description ou autres mesures pour rendre accessible votre offre à un public aux habiletés diverses					
Expérience client	Optionnel	Atteignable	Prioritaire	Notes	Implanté
Permettre l'interaction en temps réel avec le contenu : commentaires, réactions, dons					
Afficher les réactions du public à l'écran durant la webdiffusion					
Assurer un partage facile du contenu ou de la page de l'évènement					
Communiquer à l'auditoire le déroulement de l'évènement					
Communiquer à l'auditoire le type d'évènement : en direct ou différé					
Préparer des instructions claires et simples pour l'accès au contenu					
Pour le direct, mentionner le fuseau horaire					
Donner un avant-goût du contenu à l'aide de capsules vidéo ou d'aperçus en images					
Prévoir un rappel par courriel avant le début de l'évènement					
Assurer une consommation facilitée sur plusieurs types d'appareils : navigateurs différents, téléphones, télévisions intelligentes, etc.					
Offrir un décompte ou une animation vidéo avant le début de la diffusion afin de créer une ambiance ou penser à l'espace "accueil" et "mise en ambiance"					
Commencer l'évènement à l'heure prévue					
Penser à l'heure de l'évènement et au public cible (matin, après-midi ou soir : qu'est-ce qui fonctionne le mieux pour le type de public approché ?)					
Clore le contenu avec une action suggérée : partage, découverte d' autre contenu, etc.					
Rendre le contenu ou certains extraits disponibles après le visionnement					
Récolter les avis ou les commentaires de l'auditoire post-visionnement					
Plateforme et paiement	Optionnel	Atteignable	Prioritaire	Notes	Implanté
Choisir une plateforme qui permet le contrôle d'accès ou la monétisation					
Choisir une plateforme qui permet la protection du contenu (droits d'auteur)					
Penser à la gestion des inscriptions (par exemple un nombre limite de personnes)					

Décrire ou représenter visuellement les étapes d'accès au contenu, incluant le processus d'achat					
Assurer une expérience d'achat simple et fluide sur ordinateur et mobile					
Récolter des statistiques sur la participation totale, les paiements et la durée de visionnement					
Assurer un service client flexible, rassurant et prêt à accompagner le public lors du processus d'achat, dans l'éventualité de problèmes techniques (par exemple, un grand volume de visionnements en simultané peut parfois causer des problèmes de serveur, etc.)					
Choisir une plateforme qui offre un accompagnement technique, dès l'hébergement de contenus (vidéos) jusqu'à l'appui technique, de façon constante et accessible					
Équipe	Optionnel	Atteignable	Prioritaire	Notes	Implanté
Désigner un·e responsable technique de la diffusion					
Affecter une personne à la collecte des questions de l'auditoire, si applicable					
Affecter une équipe ou un·e gestionnaire de communauté pour répondre à toutes questions avant, pendant et après l'évènement.					
Dédier une personne au soutien technique de l'auditoire					
Prévoir un canal de discussion virtuel pour l'équipe durant l'évènement					
Créer un déroulement opérationnel précis de l'évènement					
Logistique	Optionnel	Atteignable	Prioritaire	Notes	Implanté
Planifier une répétition technique et générale de la diffusion					
Réviser les paramètres techniques de la plateforme					
Posséder un plan de contingence en cas de problèmes techniques					
Vérifier que l'éclairage est approprié à la diffusion					
Capter le son avec des microphones externes (éviter les microphones d'ordinateur)					
Inclure de multiples plans de caméra					
Diffuser en haute définition (1080p préférable)					
Offrir une option à basse résolution pour les personnes qui n'ont pas internet en haute définition					
Assurer des transitions fluides entre les différentes phases de l'évènement					
Pour le direct, préférer une connexion internet filaire					
Pour le direct, tester la bande passante et la vitesse de la connexion					

Pour le direct, posséder une deuxième connexion réseau de secours (partage de connexion téléphonique, par exemple)			
Brancher tous les appareils (surtout les ordinateurs portables) à leurs chargeurs respectifs			