

## **POLITIQUE D'ÉCORESPONSABILITÉ**

**DATE D'ENTRÉE EN VIGUEUR : 1er JUILLET 2020**

### **CONTENU :**

- PRÉAMBULE ET ESPRIT DE LA POLITIQUE
- MISSION DE L'ORGANISME
- OBJECTIFS DE LA POLITIQUE
  - 1- Réduction de l'empreinte écologique
  - 2- Émulation du milieu
  - 3- Diffusion d'un outil évolutif
  - 4- Pérennisation des actions
- APPLICATION DE LA POLITIQUE : 4 GRANDS AXES
  - 1- Adoption d'un esprit zéro déchet
  - 2- Réduction des impressions papier et récupération des matériaux
  - 3- Adaptation des habitudes de transport
  - 4- Consommation locale et économie de proximité
- ENGAGEMENT DE MANDOLINE HYBRIDE
- ANNEXE

## PRÉAMBULE \_

Cette politique d'écoresponsabilité fait suite à un projet pilote mené en 2019 par Mandoline Hybride à travers lequel l'organisme a quantifié pour une première fois la majorité de ses émissions de carbone liées aux transports, en plus d'adopter des mesures concrètes pour éliminer le gaspillage alimentaire, les déchets non recyclables et les contenants à usage unique lors de ses événements. Forte de cette expérience révélatrice, la compagnie officialise en 2020 ses actions et engagements dans le cadre d'une politique évolutive adoptée par son conseil d'administration. Inspirée par des démarches similaires dans d'autres domaines professionnels, la politique d'écoresponsabilité de MH a été pensée pour répondre plus particulièrement aux enjeux qui touchent les activités de la compagnie dans le secteur culturel.

## ESPRIT DE LA POLITIQUE \_

L'esprit de cette politique en est un de collégialité et d'apprentissages partagés. Le conseil d'administration de Mandoline Hybride appelle donc aux échanges et au partage d'expertises afin de nourrir sa réflexion. Certainement incomplet et imparfait, ce document vise à se mettre en action avec des engagements clairs, tout en veillant à identifier les failles qu'il comporte à travers un travail d'autoéducation et une ouverture face aux retours du milieu. Ainsi, Mandoline Hybride souhaite encourager d'autres organismes à mettre en avant leurs engagements même si ceux-ci sont modestes ou encore en chantier. Il sera ainsi possible de cultiver collectivement un regard critique, d'avoir une meilleure compréhension des enjeux environnementaux actuels et de développer des outils variés pour encadrer la mise en pratique de nos valeurs.

Par ailleurs, cette politique se veut accessible. En la rédigeant, nous avons évité l'utilisation d'un langage technique spécialisé, de mises en contexte historiques étayées ou de notes de bas de page fournissant des informations complémentaires. Une annexe est disponible pour toute personne désirant en savoir davantage sur nos sources d'inspiration et nos recherches en matière de réflexion environnementale. Pour toute question sur la politique d'écoresponsabilité de Mandoline Hybride ou pour ouvrir une discussion sur un sujet précis, merci de communiquer avec nous par courriel : [comm@mandolinehybride.com](mailto:comm@mandolinehybride.com)

## NOTE IMPORTANTE / COVID-19 \_

Au moment de publier cette première version, la pandémie de COVID-19 est toujours en vigueur au Canada. Cette politique d'écoresponsabilité nous semble plus que jamais pertinente, mais nous réalisons l'ampleur de la tâche pour la rendre conforme aux mesures sanitaires en constante évolution. Nous restons à l'affût des annonces concernant l'évolution de la situation et nous espérons mettre à jour cette politique tout en l'adaptant aux consignes de santé publique en vigueur. Nous considérons qu'il est primordial de continuer à s'attaquer aux enjeux environnementaux et à une transformation de nos habitudes dans le milieu artistique à l'heure où la crise menace de nous faire oublier nos responsabilités vis-à-vis de la sauvegarde de la nature.

## MISSION DE L'ORGANISME\_

Mandoline Hybride a pour mission le développement de l'art contemporain avec pour point d'ancrage, la danse. Depuis sa fondation en 2007, ses projets de recherche, création, diffusion et accompagnement visent à (re)penser la place et la portée de l'art dans la société, à partir de perspectives critiques. La mise en valeur des artistes de la relève, l'attention portée à l'inclusion de voix diverses, ainsi que l'importance du renouvellement disciplinaire sont des priorités pour l'organisme. Sous la direction générale de Priscilla Guy, la compagnie remplit son mandat à travers 4 volets permanents :

### **Regards Hybrides**

Fondé en 2012 par Priscilla Guy et Claudia Hébert, le projet vise à favoriser l'articulation, le développement et le rayonnement des pratiques et discours à la frontière de la danse et du cinéma. Avec sa plateforme web, sa biennale internationale et son offre de services pour les artistes et diffuseurs, Regards Hybrides est le seul projet en son genre au Canada.

### **Salon58**

Mis sur pied en 2018 par Priscilla Guy et Benoit Paradis à Marsoui en Gaspésie, Salon58 se dédie à l'accueil d'artistes en résidence et à une programmation de concerts intimistes. Misant sur l'expérimentation artistique et la proximité avec le public, le projet favorise les rencontres à échelle humaine en région rurale et éloignée.

### **FURIES**

Sous la direction artistique de Priscilla Guy et Sébastien Provencher, FURIES est un festival de danse contemporaine basé à Marsoui en Gaspésie qui met en avant des formes chorégraphiques percutantes dans le paysage quotidien depuis 2019.

### **Production déléguée**

Depuis sa fondation, Mandoline Hybride agit à titre de producteur délégué pour plusieurs artistes et collectifs du milieu de la danse québécois : Priscilla Guy (2007-2020), Catherine Lavoie-Marcus (2012-2020) Sébastien Provencher (2015-2020), Catherine Lafleur (2017-2018), Chloé Bourdages-Roy (2018), Collectif Danza Descalza (2018-2019), Emilie Morin (2020), Elizabeth Millar (2020).

## ENGAGEMENT ÉTHIQUE

Mandoline Hybride agit comme leader en regard des questions d'éthique en arts, notamment en ce qui concerne les enjeux de décolonisation et de diversification des programmations artistiques, ainsi que l'attention portée au travail des femmes<sup>1</sup>, personnes non binaires et/ou marginalisées. Avec des engagements clairs, la compagnie espère contribuer à réduire les inégalités et à faire avancer le milieu artistique vers des pratiques plus saines. La présente politique s'inscrit dans ce continuum pour une écologie profitable à toutes et tous. Pour en savoir plus sur Mandoline Hybride : [mandolinehybride.com/apropos](https://mandolinehybride.com/apropos)

---

<sup>1</sup> Toute personne s'identifiant comme femme.

## OBJECTIFS DE LA POLITIQUE \_

### 1- RÉDUCTION DE L'EMPREINTE ÉCOLOGIQUE

La politique d'écoresponsabilité de Mandoline Hybride vise d'abord à réduire de manière globale l'empreinte écologique de la compagnie. Elle est organisée autour de quatre grands axes, lesquels permettent de se pencher sur la consommation, le gaspillage alimentaire et le compostage, la production responsable, la récupération, le recyclage, les transports terrestres et aériens, l'économie de proximité, les enjeux urbains et ruraux, les impacts socio-économiques de nos choix, etc.

### 2- ÉMULATION DU MILIEU

La politique vise à servir de point de départ pour d'autres organismes du milieu culturel qui souhaiteraient s'en inspirer. Nous espérons générer une réflexion collective sur nos responsabilités partagées face à la situation environnementale et aux différents écosystèmes au sein desquels nous œuvrons.

### 3- DIFFUSION D'UN OUTIL ÉVOLUTIF

La politique d'écoresponsabilité de Mandoline Hybride est envisagée comme un outil en constante évolution: vecteur de changement à échelle humaine, ce document est appelé à être modifié, bonifié et renouvelé à court et moyen terme. Cette souplesse est un élément-clé de la réflexion qui sous-tend cette politique. Avec son caractère évolutif, la politique d'écoresponsabilité de Mandoline Hybride pourra se transformer au gré des nouvelles pratiques en matière de protection de l'environnement et des recommandations du milieu.

### 4- PÉRENNISATION DES ACTIONS

Finalement, la politique vise à pérenniser et homogénéiser les actions écoresponsables de l'organisme. En partageant la politique à toutes les équipes de production des projets de Mandoline Hybride et en la joignant aux ententes de partenariat que la compagnie signe avec d'autres entités, les valeurs qu'elle promeut traverseront les années et seront appliquées de manière transversale, peu importe le personnel en place.

## APPLICATION DE LA POLITIQUE : 4 GRANDS AXES \_

### AXE 1 - Adoption d'un esprit zéro déchet

Poursuivant ses efforts des dernières années, Mandoline Hybride s'engage à adopter un esprit «zéro déchet» dans la production de tous ses événements (biennale RIRH, soirées à Salon58, FURIES).

#### CRITÈRES :

- Éliminer les contenants à usage uniques
- Réduire le gaspillage alimentaire
- Composter et recycler

#### ACTIONS ET STRATÉGIES :

- Éliminer les bouteilles d'eau jetables et mettre des verres lavables et pichets à disposition;
- Faire appel à un service de traiteur sur place, pour éviter le transport de la nourriture cuisinée dans des contenants qui ne seraient pas réutilisables;
- Utiliser les aliments au maximum (ex : pelures de légumes pour faire un bouillon, restants de purées de fruits pour faire des desserts, restants de pain pour faire des croûtons, etc.);
- Acheminer les surplus de nourriture vers des banques alimentaires ou chez les organismes de récupération alimentaire locaux;
- Éviter l'achat de produits suremballés : si l'achat de produits emballés est nécessaire, privilégier des emballages recyclables;
- Favoriser l'achat de produits biologiques et produits de manière équitable
- Favoriser le service sous forme de buffet plutôt que les boîtes à lunch préparées pour que chaque personne ne prenne que ce qu'elle souhaite consommer;
- Composter tous les restants de table et recycler toutes les matières recyclables;
- Utiliser les services de location de vaisselle plutôt que d'acheter des verres de plastiques consignés ou des boîtes à lunch dites compostables;
- Favoriser les produits nettoyant biodégradables et en vrac.

### AXE 2 - Réduction des impressions papier et récupération des matériaux

Que ce soit dans les actions de promotion, les communications internes/externes ou la production de décors, Mandoline Hybride s'engage à réfléchir sa consommation de manière avisée.

#### CRITÈRES :

- Réduction des impressions papier
- Réparation, récupération ou recyclage des matériaux

#### ACTIONS ET STRATÉGIES :

- Favoriser un format de programme imprimé général plutôt que les petits programmes de soirées pour chaque activité, lorsqu'il semble difficile d'éliminer les programmes au complet;
- Lorsque c'est possible, privilégier l'impression de quelques affiches grand format plutôt que l'impression de programmes individuels;

- Partage de documents numériques lors des réunions du conseil d'administration ;
- Production de documents promotionnels ciblés et réduction des quantités d'impressions;
- Réparer et récupérer les objets, costumes ou matériaux d'une production à l'autre;
- Favoriser l'utilisation de matériaux recyclés dans la conception des scénographies et costumes.

### **AXE 3 - Adaptation des habitudes de transports**

En 2019, la compagnie a comptabilisé le kilométrage parcouru en voiture, camion, train ou avion par les membres de son équipe régulière, les artistes de ses productions en tournée, les artistes en résidence à Salon58, les artistes programmé.es à FURIES, ainsi que les artistes de l'international ayant participé à la biennale des RIRH. Mandoline Hybride s'engage à faire de même en 2020 et 2021, ainsi qu'à réduire ses déplacements de manière significative.

#### CRITÈRES :

- Réduction des voyages
- Organisation stratégique des transports
- Compensation des émissions de CO2

#### ACTIONS ET STRATÉGIES :

- Recenser les kilomètres parcourus dans le cadre de ses activités afin de dresser un portrait global et de pouvoir faire des comparatifs d'une année à l'autre;
- Repenser les voyages en combinant différentes initiatives dans un même déplacement, ou encore en reportant certains voyages à une année ultérieure pour limiter le nombre de déplacements dans une même année;
- Favoriser les modes de déplacement plus verts, même si cela peut entraîner des déplacements plus longs (ex: train ou bus plutôt que l'avion);
- Diversifier les activités de la compagnie afin qu'elles reposent moins sur les échanges internationaux et les déplacements, et davantage sur le développement local;
- Effectuer un travail de concertation avec les autres diffuseurs locaux afin de créer des tournées qui maximisent les déplacements des artistes dans une région donnée;
- Prévoir au budget une contribution pour compenser les émissions carbone de la compagnie via l'achat de crédits carbone, en sachant que cela ne peut être qu'une action complémentaire à une transformation globale des habitudes de l'organisme.

### **AXE 4 - Consommation locale et économie de proximité**

Ouvrant principalement à Montréal et en Gaspésie, Mandoline Hybride a développé une culture de consommation locale adaptée à chacun de ses événements. Ses différents partenariats sont appelés à se renforcer et à se multiplier au cours des prochaines années.

#### CRITÈRES :

- Réduire la distance parcourue par les biens de consommation;
- Favoriser l'économie locale.

ACTIONS ET STRATÉGIES :

- Pour RIRH à Montréal - fournisseurs locaux de bières, vins et autres breuvages, achats des aliments au marché Jean-Talon via des agriculteurs locaux, etc.;
- Pour Salon58 et FURIES en Gaspésie - partenariats avec la microbrasserie Malbord et autres fournisseurs de produits locaux (jus, fleurs, légumes).

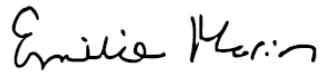
## ENGAGEMENT \_

CONSIDÉRANT LE CONTENU DE CETTE POLITIQUE D'ÉCORESPONSABILITÉ, Mandoline Hybride s'engage à :

- **Appliquer** la politique à travers tous ses projets;
- **Diffuser largement** la politique afin d'ouvrir des discussions avec le milieu des arts et d'encourager d'autres organismes à mettre sur pied leur propre politique;
- **Créer un comité permanent** au sein de son conseil d'administration dédié à cette politique. Ce comité effectuera une veille en matière d'avancées technologiques dans le but de réduire les dépenses énergétiques en général (électricité, éclairage, chauffage, etc.) et d'inclure de nouvelles mesures dans la politique en regard de ces enjeux en particulier. Le comité entamera également une réflexion sur les impacts écologiques du développement numérique, du stockage de données et de l'utilisation du Drive par la compagnie;
- **Adopter les mises à jour** de la politique à chacune des réunions de son conseil d'administration tout au long de l'année 2020-2021 via les recommandations du comité permanent et de l'équipe de gestion de Mandoline Hybride. La politique sera disponible en format PDF sous sa plus récente version en septembre 2020, janvier 2021 et mai 2021 sur le site web - [mandolinehybride.com](http://mandolinehybride.com);
- **Soutenir la formation** de l'équipe de gestion de Mandoline Hybride en vue de l'obtention d'une certification écoresponsable d'ici la fin 2021.

**SIGNATURES en date du 22 avril 2021**

**Par les membres du conseil d'administration de Mandoline Hybride**



---

PRÉSIDENTE - Emilie Morin



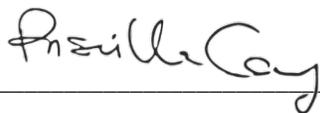
---

VICE-PRÉSIDENTE - Luce Couture



---

TRÉSORIÈRE - Marie Bernier



---

SECRÉTAIRE / DIRECTRICE GÉNÉRALE - Priscilla Guy

## ANNEXE \_

### EXEMPLES DE POLITIQUES D'ÉCORESPONSABILITÉ

Recyc-Québec :

<https://www.recyc-quebec.gouv.qc.ca/sites/default/files/documents/politique-eve-ecoresponsables.pdf>

Université du Québec à Montréal :

[https://instances.uqam.ca/wp-content/uploads/sites/47/2018/05/Politique\\_no\\_37.pdf](https://instances.uqam.ca/wp-content/uploads/sites/47/2018/05/Politique_no_37.pdf)

Fondation de la faune du Québec :

[https://fondationdelafaune.qc.ca/documents/File/Politique%20evenement%20ecoresponsable%20\(PEE\).pdf](https://fondationdelafaune.qc.ca/documents/File/Politique%20evenement%20ecoresponsable%20(PEE).pdf)

Fêtes gourmandes de Lanaudière :

<http://www.fetesgourmandes.ca/PDF/politique-decoresponsabilite.pdf>

Association québécoise de soins palliatifs :

<https://www.aqsp.org/wp-content/uploads/2018/11/politique-eco-responsabilite.pdf>

### L'ESPRIT ZÉRO DÉCHET ET LA RÉCUPÉRATION/RÉUTILISATION

Définition, historique et autres infos sur le site web de l'Association québécoise zéro déchet :

<https://www.aqzd.ca/>

Centre pour la réutilisation créative de l'Université Concordia

<https://www.cuccr.ca/>

### LES CRÉDITS CARBONE

Guide de la Fondation David Suzuki :

<https://davidsuzuki.org/science-learning-centre-article/purchasing-carbon-offsets-a-guide-for-canadian-consumers-businesses-and-organizations/>

Un texte sur les crédits carbone et pourquoi ils ne sont pas une solution miracle et doivent être complémentaires à une démarche écoresponsable sérieuse :

<https://www.lapresse.ca/actualites/enquetes/201910/14/01-5245396-ou-sont-les-arbres-des-credits-carbone-e.php>

Article d'Équiterre «Mieux comprendre la compensation carbone» :

<https://www.equiterre.org/geste/geste-du-mois-davril-2019-mieux-comprendre-la-compensation-carbone>

Planetair - Approvisionnement en crédits-carbone certifiés Gold Standard :

<https://planetair.ca/>

Arbre Évolution - Coopérative de solidarité située dans le Bas-St-Laurent instigatrice du «Programme de reboisement social» :

<https://www.arbre-evolution.org/>

### LA CERTIFICATION ÉCORESPONSABLE

<https://www.ecoresponsable.net/la-certification-ecoresponsable-4-niveaux/>

---

Document complété le 23 juin 2020, mis à jour le 10 septembre 2020.

Rédaction par Priscilla Guy

Révision par Karla Etienne, Emilie Morin et Clotilde Dyotte-Gabelier

©Mandoline Hybride 2020