

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Sujet : Du 16 au 28 mars 2021, première du documentaire *7 perspectives* au Festival International du film sur l'art

Montréal, le 1^{er} mars 2021 – Le documentaire *7 perspectives*, réalisé par Xavier Curnillon et co-scénarisé avec Vincent Guignard est présenté en première, du 16 au 28 mars 2021 dans la programmation de la 39^e édition du Festival International du film sur l'art. Produit par Le Carré des Lombes grâce à l'aide exceptionnelle du Conseil des arts et lettres du Québec, ce film aborde le processus de création de la chorégraphe Danièle Desnoyers et des interprètes de la pièce *Unfold | 7 perspectives*.

Synopsis

Dans la pénombre d'une salle de montage, la chorégraphe Danièle Desnoyers visionne les images tournées entre 2018 et 2019 lors des répétitions de sa création, *Unfold | 7 perspectives* avec sept danseurs. Deux ans seulement se sont écoulés et la réalité est aujourd'hui toute autre. Ce qui est projeté paraît irréel, issu d'un temps où il n'y avait aucune restriction sanitaire. Alors, chacun leur tour, les interprètes visionnent ces mêmes séquences et prennent la parole. Ils se confient et lèvent le voile avec émotion sur les mystères de la création, cette zone d'échanges, de contamination artistique et de porosité entre les corps. Un écosystème unique et fragile.

Le documentaire *7 perspectives* est disponible en ligne via le [site web](#) du FIF du 16 au 28 mars pour toute la durée du festival! Pour visionner la bande-annonce : [cliquez-ici!](#)

Crédits

Chorégraphe : Danièle Desnoyers

Interprètes : Myriam Arseneault, Paige Culley, Jean-Benoit Labrecque-Gilbert, Louis-Elyan Martin, Milan Panet-Gigon, Nicolas Patry, Brontë Poiré-Prest

Réalisation : Xavier Curnillon

Scénarisation : Vincent Guignard, Xavier Curnillon

Vidéos d'archives : Marjorie de Chantal

Directeur Photo : Yann-Manuel Hernandez

Montage : Xavier Curnillon, Vincent Guignard

Musique : Ben Shemie

Directeur de production : Martin Boisjoly

Assistante à la production : Nora Boussâa

Prise de son : studio Oboro

Colorimétrie : Yann-Manuel Hernandez

Maquillage : Frédéric Poulin

Mixage : Thierry Gauthier

Traduction : Jeffrey Moore

Renseignements :

Nora Boussâa, chargée du développement et des communications

Courriel : communications@lecarredeslombes.com

Site internet : <https://www.lecarredeslombes.com/fr/projet/documentaire-7-perspectives>