

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Sujet : LE CARRÉ DES LOMBES DÉVOILE COMPAGNONNAGE 21

Montréal, le 11 janvier 2021 – Rudement éprouvé par la crise sanitaire actuelle, le milieu de la danse fait preuve de résilience. C’est dans ce contexte que la chorégraphe **Danièle Desnoyers** lance **COMPAGNONNAGE 21**. De janvier à mars, plus de vingt artistes de la danse et des arts vivants s’enracineront dans ce projet inusité, où le répertoire de la chorégraphe devient un territoire de partage, de curiosité et de réinterprétation de cinq de ses œuvres phares, soit *Unfold* / *7 perspectives*, *Duos pour corps et instruments*, *Sous la peau la nuit*, *Paradoxe Mélodie* et *Anatomie d’un souffle*.

COMPAGNONNAGE 21 s’inspire d’une technique issue de l’horticulture. Le compagnonnage consiste à associer, au sein de mêmes cultures, des plantes compagnes les unes des autres afin de leur offrir le meilleur environnement possible pour favoriser leur bien-être et leur croissance. Transposée à la danse, cette proposition de grande envergure réunit des artistes de la diversité des pratiques et de toutes générations confondues au sein de cellules thématiques, de jardins des possibles, pour devenir ici un acte de bienveillance et de ressourcement.

COMPAGNONNAGE 21 fait aussi place à des dispositifs de création inclusifs pour lesquels la commissaire invitée **Anne Thériault** crée des liens improbables entre des artistes, échange avec eux et leur apporte un soutien, une forme d’accompagnement à imaginer entre les parties. Tout au long de cette période échelonnée sur 3 mois, différents artéfacts issus de ces cellules de répertoire et de création seront diffusés sur les plateformes numériques du Carré des Lombes.

Le Carré des Lombes est très reconnaissant de pouvoir compter sur le soutien de partenaires prestigieux comme **Diagramme gestion culturelle** dans la réalisation d’une cellule ouverte, **L’Usine C** et **Circuit-Est centre chorégraphique** avec le prêt de leurs espaces locatifs. Pour suivre ce projet au plus près, rendez-vous sur le [site internet](#) du Carré des lombes.

À propos du Carré des Lombes

Depuis la fondation du Carré des Lombes en 1989, Danièle Desnoyers a signé plus d’une vingtaine de créations marquantes qui ont été diffusées au Canada, aux États-Unis, en Europe et en Asie. Son répertoire témoigne d’une vision s’appuyant sur les résonances interdisciplinaires entre le mouvement, la pluralité de la musique et les arts visuels. Aussi pédagogue, la chorégraphe est professeure en pratiques artistiques et directrice du Département de danse de l’UQAM depuis 2019.

-30-

Renseignements :

Nora Boussâa, chargée du développement et des communications

Courriel : communications@lecarredeslombes.com

Site internet : www.lecarredeslombes.com