



ÉVÈNEMENT QUÉBEC DANSE

MESSAGE QUÉBÉCOIS DE LA JOURNÉE INTERNATIONALE DE LA DANSE

L'art se fabrique à même l'identité des créateurs, les œuvres se tissent à même les fibres profondes de l'être; l'artiste offre une part de lui-même en partage.

La danse, ce langage qui échappe à la langue, qui échappe aux frontières et aux cultures est un vecteur d'échange inestimable.

La danse, fête intense du corps, célébration du souffle, art de la jubilation et de l'éphémère, art de toutes les libertés est un véritable rituel de célébration de la vie.

La danse est un acte pur de métaphores et de métamorphoses. Faisant ressortir le divin en chacun de nous, elle nous permet de dialoguer avec les dieux et d'interpeler le diable.

La danse enfin est un art qui permet à l'humain, selon Valéry « d'exprimer de parfaites pensées ».

Au fil des ans j'ai fait et vu beaucoup de danse et j'espère qu'il m'en reste encore beaucoup à faire et à voir. Ma passion pour la danse et pour la création a un appétit insatiable.

Les générations se succèdent, j'observe les nouvelles vagues avec un étonnement béat, il y a une prolifération de jeunes insolents au talent fou qui me réjouit. J'y reconnais la folie qui nous a animés dans les années 70-80 et je me dis que oui la roue tourne et que la danse est en santé, elle bouscule et questionne un monde qui a profondément changé avec l'avènement des nouvelles technologies. Les jeunes créateurs renégocient « notre être au monde » avec beaucoup d'audace et d'aplomb. Ils nous gardent en phase avec aujourd'hui tout en questionnant déjà demain.

La danse est un souffle vital qui se régénère sans cesse au fil du temps. C'est la vie dans ce qu'elle a de plus pur.

Ce que je souhaite en cette Journée internationale de la danse, c'est que la danse d'ici, que nous avons fondée sur notre identité, soit reconnue comme une part indéniable de notre histoire et de notre patrimoine culturel. Nous seuls pouvons prendre soin de ce bien collectif, et si nous y croyons vraiment, nous y arriverons. Nous serons alors en mesure de laisser un héritage à tous ceux qui viendront après nous. Ainsi nous saurons pourquoi nous avons tant dansé.



Paul-André Fortier Photo: Hugo Glendinning

Paul-André Fortier est reconnu sur la scène internationale pour son œuvre empreinte d'innovation, de renouveau et d'un désir de briser les conventions. En 40 ans de métier, il a signé 49 chorégraphies, a présenté ses œuvres dans une dizaine de pays et a remporté de nombreux prix. Il a constamment cherché à se surpasser afin de répondre aux plus hautes normes artistiques. Il a consacré sa vie professionnelle à la danse et atteint un niveau d'excellence sans égal, inspirant toute une génération de chorégraphes. Se définissant bien simplement comme « un homme qui danse », il continue à donner des spectacles partout dans le monde, et à créer des œuvres pour sa propre compagnie ainsi que pour des ensembles et artistes d'ici et de l'étranger. En 2011, Paul-André Fortier fut nommé Chevalier dans l'Ordre des Arts et des Lettres par la France et recevait en 2012 le Prix du Gouverneur Général pour l'ensemble de sa carrière.

3680, rue Jeanne-Mance, bureau 440, Montréal, Québec, H2X 2K5, Canada

[Se désinscrire de la liste](#)