

La Maison Jacques-Parizeau verra le jour à L'Assomption

Une nouvelle adresse pour les artistes en processus de création

L'Assomption, le 9 février 2020 – La Corporation Hector-Charland a procédé aujourd'hui à la levée de la première pelletée de terre marquant le coup d'envoi des travaux de construction de ce qui deviendra la Maison Jacques-Parizeau, un nouveau lieu d'hébergement dédié aux résidences de création à L'Assomption. L'événement s'est tenu en présence de madame Lisette Lapointe, épouse de feu Jacques Parizeau, de monsieur François Legault, premier ministre du Québec et député de L'Assomption, de madame Nathalie Roy, ministre de la Culture et des Communications, ainsi que de nombreux dignitaires, partenaires, collaborateurs, artistes, famille et amis.

Ce projet de 1,5 M \$ est un nouveau jalon dans l'histoire et la mission de la Corporation Hector-Charland. Grâce à la collaboration de nombreux partenaires et dans une perspective d'économie de partage, les artistes qui logeront dans la Maison Jacques-Parizeau bénéficieront de divers espaces de travail, entre autres au Studio D du Centre d'art Diane-Dufresne à Repentigny, au Collège de l'Assomption, au Cégep de Lanaudière à L'Assomption, à la Chapelle Bonsecours et au Musée d'art de Joliette. Ces derniers, situés à proximité, seront sélectionnés en fonction des besoins de chacun des projets. L'environnement culturel de la MRC de L'Assomption et de Lanaudière, ainsi que l'encadrement facilitateur de la Corporation Hector-Charland, offrira aux artistes un environnement optimal pour la recherche, le développement, la création, la production et la diffusion de leurs œuvres.

La Maison Jacques-Parizeau pourra accueillir de 10 à 12 personnes, sur deux étages; ces unités pouvant être reliées, ou non, et contenant chacune trois chambres, un salon et une cuisine. À l'extérieur, une petite terrasse à l'arrière, tandis que l'avant fera face au côté est du Théâtre Hector-Charland.

La construction de ce bâtiment est rendue possible grâce aux subventions accordées par le ministère de l'Économie et de l'Innovation par le biais du Programme d'immobilisation en entrepreneuriat collectif (236 000 \$), le ministère des Affaires municipales et de l'Habitation ainsi que la Table des préfets de Lanaudière par le biais du Fonds d'appui au rayonnement des régions (150 000 \$) et la MRC de L'Assomption par le biais du Fonds de développement des territoires (50 000 \$).

Monsieur Jacques Parizeau

La Corporation Hector-Charland avait à cœur d'honorer la mémoire de Jacques Parizeau, grand artiste dans l'âme et homme politique dévoué à sa communauté. Député de L'Assomption pendant 14 ans et premier ministre du Québec, ce grand homme a donné un souffle important au développement culturel

de sa circonscription, mais également, à celui du Québec, en occupant notamment la fonction de ministre de la Culture et des Communications en 1995.

Citations :

« Aujourd’hui, on immortalise l’empreinte que Jacques Parizeau, l’un des grands bâtisseurs de la nation québécoise, a laissée sur sa circonscription qu’il aimait tellement. La Maison Jacques-Parizeau sera là pour nous rappeler tout ce qu’il a fait pour la vie culturelle de la région et de l’ensemble du Québec. La culture fait partie de l’âme de notre peuple. Je veux particulièrement rendre hommage à monsieur Claude de Grandpré, le directeur de la Corporation, qui est un vrai maître d’œuvre de la culture dans la région. La culture est l’un des moteurs les plus puissants pour augmenter notre fierté d’être Québécois. »

François Legault, premier ministre du Québec et député de L’Assomption

« L’expérience et l’expertise acquises au cours des vingt dernières années à travers ses activités culturelles, principalement par la diffusion de plus de 5 000 spectacles toutes disciplines confondues, permettent aujourd’hui à l’organisation de s’engager davantage envers les artistes. »

Claude de Grandpré, directeur général de la Corporation Hector-Charland

« Jacques Parizeau aurait été honoré d’être associé à cette Maison, parce que pour lui, la culture est le socle de notre identité et les jeunes créateurs doivent disposer de tous les moyens disponibles pour faire éclore leur créativité! Je suis très touchée que la Corporation Hector-Charland souligne ainsi son engagement envers la culture et ses artisans. Nous n’aurions pu rêver plus beau projet pour marquer le 5^e anniversaire de son départ, le 1^e juin prochain.»

Lisette Lapointe, épouse de feu Jacques Parizeau

À propos de la Corporation Hector-Charland

Reconnue comme un leader régional sur les plans artistique, économique et touristique, la Corporation Hector-Charland est le promoteur de la Maison Jacques-Parizeau. L’organisation met à profit son expertise pour favoriser le déploiement des arts de la scène, de la création à la diffusion, en passant par la concertation, le développement de public et la médiation culturelle. Elle contribue ainsi au développement, au rayonnement et à la promotion de la culture d’ici et d’ailleurs.

- 30 -

Sources :

Caroline Parent
Coordonnatrice au développement
des affaires et projets spéciaux
Corporation Hector-Charland
450 589-9198 poste 114
cparent@hector-charland.com

Ewan Sauves
Attaché de presse
Cabinet du premier ministre
514 585-4451
ewan.sauves@mce.gouv.qc.ca