



Danser pour apprivoiser sa douleur

Créations chorégraphiques *in situ* et vidéodanses en milieu hospitalier

MONTREAL, le 6 mai 2019 — La compagnie **Ample Man Danse**, en collaboration avec la Fabrique culturelle de Télé-Québec et le Centre hospitalier de l'Université de Montréal (CHUM), débute son grand projet de création participative ***En ces lieux, ils danseront***, un projet mené avec des danseurs professionnels et un groupe de patients atteints de douleurs chroniques. Dirigé sous forme d'ateliers de création chorégraphique, dans lesquels les patients sont créateurs de mouvements et chorégraphes, le projet donnera lieu à une série de 5 vidéodanses interprétées par les professionnels et filmées dans 5 lieux inusités à l'intérieur du CHUM. Un documentaire sera également réalisé tout au long du parcours de création, mettant en lumière le pouvoir transformateur de l'art pour briser les chaînes de la maladie chronique et restaurer une meilleure confiance en soi chez les participants.

Simon Ampleman, directeur artistique d'Ample Man Danse, chorégraphe (danse urbaine et contemporaine) et médiateur culturel reconnu pour ses projets d'envergure avec des publics de tous âges, parle du projet comme d'une grande rencontre artistique : « *C'est ce que j'appelle "l'effet humain", et c'est ce qui constitue la base de mon travail. Pour moi, l'expérience "créer ensemble" devient une œuvre qui nous dépasse. Ses effets collatéraux bénéfiques laissent une trace permanente en chacun. Déjà, les participants nous disent en atelier "On n'a pas de douleur quand on danse !". Ces gens vivent des défis colossaux au quotidien, d'autant plus que la douleur n'est pas visible de l'extérieur. Tout est en dedans. Et là, nous on se présente dans leur vie, en marge de leur thérapie, simplement pour créer en in situ dans l'architecture du CHUM. Et ça a un impact.* »

Les 6 ateliers de création avec la dizaine de participants et les 5 danseurs professionnels prendront fin au début du mois de juin, pour ensuite débiter la phase de tournage des vidéodanses. La diffusion exclusive des créations vidéo, réalisées par Fiz Studio, est prévue pour l'automne 2019, sur La Fabrique culturelle.

La danse comme approche en santé intégrative

« *Un des objectifs est ici d'offrir une opportunité aux patients de se mobiliser, corps, cœur et esprit, de s'impliquer dans un projet concret et productif permettant un dépassement de soi. L'acte créatif est en soi révélateur de potentiel, un motivateur.*

Chez des patients, nous visons à briser l'isolement par les échanges en groupe, à augmenter la confiance en soi et en ses capacités, à insuffler un nouvel élan vers la guérison ou dans le développement d'une nouvelle identité qui soit positive malgré la maladie. », note Émilie Demers, danseuse professionnelle et ergothérapeute au CHUM. Co-idéatrice du projet, chargée de la coordination et fortement impliquée dans le processus de création, à la fois comme artiste et spécialiste du mouvement, madame Demers a été sélectionnée pour présenter le projet *En ces lieux, ils danseront* au prochain congrès de l'International Association for Dance Medicine and Science, qui aura lieu à Montréal du 24 au 27 octobre 2019.

À propos d'Ample Man Danse

Ample Man Danse crée et produit des œuvres chorégraphiques poético-urbaines depuis 2012. Dans une approche valorisant la création collective, Simon Ampleman et ses collaborateurs explorent « l'effet humain » en multipliant les échanges de proximité avec des partenaires et citoyens de tous âges, au Québec et à l'étranger. Rassembleurs, surprenants, vigoureux, ses objets artistiques font honneur au talent de ses créateurs et se positionnent comme vecteurs de développement culturel et social.

À propos du Centre hospitalier de l'Université de Montréal (CHUM)

Le Centre hospitalier de l'Université de Montréal est un hôpital innovant au service des patients. Il offre les meilleurs soins, spécialisés et surspécialisés, aux patients et à toute la population québécoise. Grâce à ses expertises uniques et ses innovations, il améliore la santé de la population adulte et vieillissante. En tant que centre hospitalier de l'Université de Montréal, le CHUM a une vocation de soins, de recherche, d'enseignement, de promotion de la santé ainsi que d'évaluation des technologies et des modes d'intervention en santé. Depuis l'automne 2017, les patients et leurs proches vivent une expérience hospitalière renouvelée dans les nouvelles installations du CHUM. chumontreal.qc.ca

-30-

Relations médias Ample Man Danse

Mélanie Viau
viau.melanie@gmail.com
514 572-3044

Relations médias CHUM

Lucie Dufresne
lucie.dufresne.chum@ssss.gouv.qc.ca
514 890-8000 poste 15380

Le projet *En ces lieux, ils danseront* est possible grâce au soutien des partenaires



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec

