



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Pour diffusion immédiate

INAUGURATION DE *PAS DE DANSE, PAS DE VIE !* À MONTRÉAL La danse marque le coup avec les *Traces chorégraphiques*

Montréal, le 20 avril 2006 – C'est jeudi le 27 avril 2006, à 14 h, devant l'hôtel de ville de Montréal, que le Regroupement québécois de la danse (RQD) donnera le coup d'envoi de *Pas de danse, pas de vie !* – un événement populaire qui, du 27 au 30 avril 2006, invite les citoyens à célébrer la Journée internationale de la danse. En présence **d'Anik Bissonnette**, présidente du RQD et marraine de *Pas de danse, pas de vie !*, de personnalités de la danse québécoise et de madame **Soraya Martinez**, conseillère associée à la culture et au centre-ville pour la Ville de Montréal, une escouade d'étudiants des Ateliers de danse moderne de Montréal (LADMMI) peindra, sur le trottoir devant l'hôtel de ville, une séquence de pas à danser (ou *Trace chorégraphique*) créée pour l'occasion par **Édouard Lock**.

Après cette intervention festive à l'hôtel de ville, l'escouade de LADMMI se déploiera dans la cité pour laisser des *Traces chorégraphiques* devant quatorze autres lieux, certains riches d'histoire et de sens pour la danse, d'autres garants de l'avenir de la discipline au Québec. Ainsi, la **Fondation Jean-Pierre Perreault**, le **Conseil des arts et des lettres du Québec**, le **Conseil des arts de Montréal**, le **ministère de la Culture et des Communications** et **L'Agora de la danse / Tangente**, parmi d'autres lieux, verront leur trottoirs marqués par les « empreintes chorégraphiques » de **Louise Bédard**, **Hélène Blackburn**, **Estelle Clareton**, **Sylvain Émard**, **Paul-André Fortier**, **Lynda Gaudreau**, **Margie Gillis**, **Lucie Grégoire**, **Hélène Langevin**, **Ginette Laurin**, **José Navas**, **Dominique Porte**, **Mariko Tanabe** et **Catherine Tardif**. La liste complète des lieux désignés par une *Trace chorégraphique* est affichée sur le site du RQD, au www.quebecdanse.org

Amusantes allusions au graffiti et invitations à danser et à faire danser Montréal l'instant d'un week-end, les *Traces chorégraphiques* sont porteuses d'un message : « Planter ses racines dans le paysage urbain, avoir pignon sur rue, laisser des empreintes dans l'imaginaire collectif des Québécois, gagner une meilleure place au soleil : voilà les rêves que la danse veut partager avec les citoyens, explique **Anik Bissonnette**. Ces *Traces*, comme des fragments de danse en devenir, nous les offrons aux toutes celles et tous ceux qui se préparent, aujourd'hui, à prendre le relais. »

Après le coup d'envoi du 27 avril 2006, *Pas de danse, pas de vie !* se déclinera en une kyrielle d'activités, la plupart gratuites, et ce jusqu'au 30 avril. À ne pas manquer : la **Soirée vidéodanse**, vendredi le 28 avril dès 17 h 30 à la Cinémathèque québécoise ; l'incontournable **Bal Moderne**, samedi le 29 avril à 21 h à la Grande Bibliothèque ; et l'événement de clôture, une **danse ouverte** en compagnie de la grande **Margie Gillis**, dimanche le 30 avril à 14 h, au Foyer Jean-Gascon du Théâtre Maisonneuve (Place des Arts).

Pour tout savoir sur la programmation de *Pas de danse, pas de vie !*, visitez le site web du RQD au www.quebecdanse.org ou composez le (514) 849-4003.

* * *

Instaurée par l'UNESCO en 1982, la Journée internationale de la danse (JID) est célébrée tous les 29 avril, date d'anniversaire de Jean-Georges Noverre (1727-1810), créateur du ballet moderne. À Montréal, *Pas de danse, pas de vie !* propose une programmation réunissant sous la même bannière des artistes de la relève et de grands noms de la danse. Ailleurs au Québec, des groupes d'artistes, d'enseignants et de diffuseurs empruntent le slogan *Pas de danse, pas de vie !* pour souligner à leur manière la grande fête de la danse.

Le **Regroupement québécois de la danse** est une association à but non lucratif qui représente et défend les intérêts de plus de 400 professionnels de la danse sur les scènes publique et politique, nationale et internationale. Le RQD remercie tous les partenaires de *Pas de danse, pas de vie !* : la Ville de Montréal, la Grande Bibliothèque, la Société de la Place des Arts, la Cinémathèque québécoise, la Société de développement du boulevard Saint-Laurent, Ex-Centris, L'Agora de la danse, Tangente, le Studio Bizz, Amérimage-Spectra et *Le Devoir*.

– 30 –

Source : Sandra O'Connor
Regroupement québécois de la danse
(514) 849-4003, poste 226
soconnor@quebecdanse.org