

ART CIRCULATION **NOUVEAU**

- **S'ÉLARGIT** • **SE TRANSFORME** • **SE DÉPLOIE** •

Nouvelles compagnies

Après dix ans d'existence, Art Circulation se transforme. La compagnie **MAYDAY** (chorégraphe Mélanie Demers | en partenariat avec Suzie Larivée – La Tribu au Canada et en France), ainsi que la compagnie **Par B.L.eux** (chorégraphe Benoît Lachambre | en partenariat avec Valérie Lanciaux, production Babel en Europe), se joignent aux compagnies maribé – sors de ce corps (chorégraphe Marie Béland), Danse-Cité (direction artistique Daniel Soulières) et Montréal Danse (direction artistique Kathy Casey).

Nouvelle approche

Depuis ses débuts, Art Circulation soutient des écritures chorégraphiques et des démarches signifiantes. Sous la direction de Gilles Doré depuis 2010, Art Circulation croit que la démarche artistique des compagnies prime dans le travail de développement et de déploiement d'une carrière artistique.

Art Circulation se consacre à la promotion, au développement des marchés et à la diffusion du travail artistique des compagnies qu'il épaulé afin de créer des ponts entre les œuvres et les réseaux nationaux et internationaux.

Nous travaillerons au cours des prochains mois et des prochaines années à diversifier notre approche et affirmerons prochainement une vision basée sur le partage des connaissances et des ressources, dans une approche multigénérationnelle et collective.

Nouvelle ressource

En pleine croissance, Art Circulation est heureux d'avoir tout récemment obtenu un soutien financier du Conseil des Arts et des Lettres. Ce soutien est une marque de confiance et de reconnaissance de l'impact qu'a pu avoir notre organisme auprès du milieu de la danse depuis les 10 dernières années.

Art Circulation est l'un des précurseurs des nouveaux modèles de gestion associative, de partage des ressources et de philosophie multi-générationnelle. Il est important pour nous de partager nos connaissances auprès des nouvelles générations.

Nous annoncerons bientôt l'ouverture d'un nouveau poste au sein de l'organisme. Notre but est d'offrir une relève en développement national et international dans un monde en mutation.

Un appel de candidatures sera mis en ligne et diffusé bientôt.

OFF CINARS

En marge de l'édition 2016 de CINARS, Art Circulation convie les diffuseurs et professionnels du milieu ainsi que les curieux et amoureux des arts de la danse à une série de représentations de ses compagnies membres dans le cadre du OFF-CINARS.

ART CIRCULATION

Vous y retrouverez les œuvres de **Mélanie Demers | MAYDAY** (*l'icône Pop, Animal triste*), **Marie Béland | Maribé-sors de ce corps** (*Between, Beside*, en coproduction avec Montréal Danse), **Montréal Danse** (*Instant Community*), et de **Manon Oligny | Manon fait de la danse** (*Fin de série*).

Découvrez également l'artiste **Caroline Laurin-Beaucage** avec l'installation in-situ ***Habiter sa mémoire*** sur le parvis de la Place-des-Arts. Programme à découvrir sur le site Internet d'Art Circulation.

-

CONTACT

Gilles Doré, directeur d'Art Circulation - direction@artcirculation.org | www.artcirculation.org | 514 871-3873