

**COMMUNIQUÉ DE PRESSE : POUR DIFFUSION IMMÉDIATE**

L'Association nord-américaine de Body-Mind Centering® (BMCA) tiendra sa conférence annuelle, intitulée *Metamorphosis: Evolving Pathways in Somatics*, pour la première fois au Canada, du 17 au 21 juin 2016, à Montréal. Sont attendus à cet événement, 88 présentateurs et présentatrices qui proposeront une grande variété d'ateliers, de conférences, de démonstrations et de performances issus du champ de la somatique, nom donné aux approches d'intégration corps-esprit et aux pratiques corporelles expérimentées à partir de l'intérieur de soi. Plus de 200 participant-e-s du monde entier assisteront à cette conférence, favorisant une riche palette d'échanges et d'explorations autour des questions entourant l'intelligence innée du corps ainsi que sa relation évolutive avec le monde qui l'entoure.

L'un des temps forts de cet événement, un spectacle en programme partagé de trois parties, aura lieu le 18 juin à 19 h 30 dans le studio Blue au septième étage de l'édifice John-Molson. Offerte gratuitement au public, avec possibilité d'entrer et de sortir de la salle de théâtre pendant les entractes, la soirée sera composée de quatorze œuvres très diverses d'un groupe de créateurs et créatrices intergénérationnel, international et interdisciplinaire (voir le programme complet avec biographies et descriptions des pièces en annexe).

Cette rencontre internationale constitue un terreau fertile pour une compréhension approfondie des pratiques somatiques, qui nous revitalisent sans cesse. C'est l'occasion de rassembler une vibrante communauté composée de praticien-ne-s, d'artistes, de thérapeutes et d'éducateur-trice-s, ainsi que d'écrivain-e-s, de guides spirituels et de chercheur-euse-s.

Des présentations, pour lesquelles il est encore possible de s'inscrire, précéderont la conférence et lui succéderont, respectivement par l'icône de la danse postmoderne Simone Forti ainsi que par Bonnie Bainbridge Cohen, fondatrice légendaire du Body-Mind Centering®. Toutes les activités auront lieu dans les magnifiques studios des départements de théâtre et de danse situés dans l'édifice John-Molson de l'Université Concordia.

Programme de la performance : <https://bmcassociation.org/files/BMCA%20Booklet%202016%20.pdf>

Programme de la conférence: <https://bmcassociation.org/files/2016%20BMCA%20Conference%20program.pdf>

Pour de plus amples informations, veuillez contacter :

**BMCA, relations avec les médias :**

Direction des opérations, BMCA

P.O. Box 710

South Hadley, MA 01075

413 552-8161 (ligne directe)

[operations@bmcassociation.org](mailto:operations@bmcassociation.org), [www.bmcassociation.org](http://www.bmcassociation.org)

**BMCA, responsable locale des opérations :**

Mariko Tanabe

[info@marikotanabedanse.com](mailto:info@marikotanabedanse.com), [www.marikotanabedanse.com](http://www.marikotanabedanse.com)

Téléphone cellulaire : 514 577-8030