



**THÉÂTRE
OUTREMONT**

Montréal 

COMMUNIQUÉ
Pour diffusion immédiate

LES ÉTOILES DU BALLET RUSSE – 3^e ÉDITION

Place aux Étoiles du Ballet de l'Opéra Tchaïkovski de Perm



« C'est la présentation des meilleures traditions de l'école du ballet classique russe. Longues jambes, corps graciles, mouvements souples d'amplitude infinie. »

Rossiyskaya Gazeta

Montréal, le 24 mars 2016 – À la demande générale, après le succès éclatant des deux premières éditions, la soirée **Les Étoiles du ballet russe** fait son grand retour sur la scène de l'Outremont **le 22 avril à 20 h et le 23 avril à 14 h et 20 h**, avec un tout nouveau spectacle exclusif. À l'affiche de cette 3^e édition, **Variations sur un thème rococo**, un ballet original en un acte du chorégraphe russe **Alexeï Miroshnichenko**, ainsi qu'un florilège de **pas de deux et trios** rarement vus de danseurs étoiles du **Ballet de l'Opéra Tchaïkovski de Perm**. Une production de **RUS ART**, présentée en collaboration avec le Théâtre Outremont.

PARTIE I -

Ballet en un acte, **Variations sur un thème rococo** rend hommage au prolifique danseur et chorégraphe **George Balanchine**. L'œuvre, interprétée sur une musique de Tchaïkovski, est un trait d'union entre l'école traditionnelle russe et le style moderne du XX^e siècle du grand « Mister B ». Dès la levée du rideau, le public entre dans un univers à la fois élégant, envoûtant et poétique. Sur scène, les sept danseurs, trois filles et quatre garçons, nous émerveillent par leur évocation lyrique des facettes de l'amour.

« Un style d'une rare pureté. » B. Vyazovkina, *Novaïa Gazeta*

PARTIE II -

Le programme de la soirée se poursuivra avec la présentation de créations de chorégraphes russes et français du XX^e siècle: **Pyotr Gusev, Asaf Messerer, Alexander Gorsky, Alexei Miroshnichenko, Agrippina Vaganova, Marius Petipa** et **Jean Coralli**. Ici, place à un trio et à des pas de deux brillamment interprétés par les danseurs étoiles du **Ballet de l'Opéra Tchaïkovski de Perm**. Le public découvrira, entre autres, un pas de deux de **Lamort ducygne** d'Alexei Miroshnichenko, de **La fille mal gardée** d'Alexander Gorsky, du ballet **Le corsaire** de Pyotr Gusev, d'après Marius Petipa, du **Carnaval de Venise** de Marius Petipa. Nul doute que le public sera conquis par l'originalité des pièces et la grâce des interprètes.

NOTES BIOGRAPHIQUES

ALEXEÏ MIROSHNICHENKO

Alexeï Miroshnichenko est l'un des plus réputés chorégraphes néo-classiques russes. Né en 1974 à Donetsk (Ukraine), il intègre la célèbre académie de ballet Vaganova de Saint-Petersbourg en 1992, où il obtient le diplôme de chorégraphe. Il a dansé et créé pour la troupe de ballet du Théâtre Mariinsky et a chorégraphié également pour le Ballet du Bolchoï. En 2004, il devient le maître de ballet officiel des créations du grand chorégraphe contemporain William Forsythe au Théâtre Mariinsky. Dès 2006, il travaille auprès du New York City Ballet. Il est considéré par la critique comme le chorégraphe le plus prometteur de sa génération. Il est notamment lauréat du prix Soul of Dance-2014 de la revue *Ballet* et lauréat des concours internationaux Vaganova-Prix (1998) et Arabesque (2010).

L'OPÉRA TCHAÏKOVSKI DE PERM

L'Opéra Tchaïkovski de Perm occupe une place particulière dans le monde du théâtre et de l'art lyrique russe. Situé au pied des monts Oural, où sont nés Tchaïkovski et le grand promoteur de l'art russe Diaghilev, il doit son ouverture, il y a 140 ans, en partie grâce à la famille Diaghilev. L'école de ballet a été créée durant la Seconde Guerre mondiale et plus précisément pendant le repli à Perm du Théâtre Mariinsky. Cette période a été tellement fructueuse que, de nos jours, Perm est reconnue comme l'une des trois meilleures compagnies de ballet russe, avec Moscou et Saint-Petersbourg.

LES ÉTOILES DU BALLET DE L'OPÉRA TCHAÏKOVSKI DE PERM

Les solistes du Ballet de l'Opéra Tchaïkovski de Perm, **Inna BILACH, Natalia De FROBERVILLE, Alexandra SURODEEVA, Nikita CHETVERIKOV, Ruslan SAYDENOV, Alexander TARANOV, Denis TOLMAZOV, Polina BULDAKOVA, Ksenia SHESTERIKOVA** et **Ivan TKACHENKO**, sont tous récipiendaires de nombreux prix de concours internationaux de ballet en Russie et aux États-Unis.

« Les danseurs de Perm transmettent avec un lyrisme profond les poses nettes, la vitesse new-yorkaise et les arrêts palpitants, inspirés de « Mister B. » *Le Figaro*

Le prix des places varie de **29 \$ à 59 \$**. Billets de groupe à 25 \$ (balcon arrière). **Taxes incluses.**
Vendredi 22 avril à 20 h – Samedi 23 avril à 14 h – Samedi 23 avril à 20 h
Théâtre Outremont. Grande Salle.

REMERCIEMENTS

RUS ART Productions et le Théâtre Outremont remercient le Ministère de la Culture de la Fédération de Russie, le Consulat général de la Fédération de Russie de Montréal et le Conseil des arts et des lettres du Québec de leur soutien à la présentation du spectacle.

TOUT SAVOIR SUR LA SAISON

Vous trouverez tous les détails de la programmation 2015-2016 sur notre site Internet : **theatreoutremont.ca**. Le public est invité à acheter ses billets en ligne, en tout temps, sans frais, par Internet, par téléphone au **514 495-9944 poste 1** ou au guichet du Théâtre Outremont. Des rabais sont offerts pour les **passionnés** à l'achat simultané de billets à prix régulier pour trois ou cinq spectacles différents.

Le Théâtre Outremont, **un lieu culturel pour tous les Montréalais**, remercie l'ensemble de ses partenaires de leur contribution à son rayonnement.

WWW.THEATREOUTREMONT.CA

1248, AV. BERNARD O. (ANGLE CHAMPAGNEUR)

DU LUNDI AU VENDREDI, DE MIDI À 18 H, ET LES FINS DE SEMAINE, DE 10 H À 16 H.

☎ 514 495.9944, poste 1

-30-

Source : Francine Arsenault, directrice des communications
dir.communication@theatreoutremont.ca / ☎ 514 495.9944 p.238

Relations de presse : Karine Cousineau Communications
Karine@karinecousineaucommunications.com / ☎ 514 382.4844