

<http://www.agoradanse.com/fr/spectacles/2016/les-choses-dernieres>

Lucie Grégoire Danse célèbre son 30e anniversaire du 9 au 12 mars avec la recreation de *Les choses dernières* et une exposition à l'Agora de la danse

Montréal, le 9 février 2016 — La chorégraphe et interprète Lucie Grégoire célèbre le 30^e anniversaire de sa compagnie fondée en 1986 avec la recreation d'une œuvre emblématique de son répertoire, *Les choses dernières*, et une exposition qui seront présentées à l'Agora de la danse du 9 au 12 mars 2016.

Créé en 1994 et librement inspiré du roman *Le voyage d'Anna Blume* de Paul Auster, ce solo marquant, point culminant d'une quête inlassable sur l'identité, a longtemps habité Lucie Grégoire. Elle le transmet aujourd'hui à Isabelle Poirier, une autre interprète d'une grande intensité.

Pour souligner cet anniversaire, l'Agora de la danse accueille une exposition en parallèle au spectacle *Les choses dernières*. Il s'agit d'une rétrospective de photographies, d'extraits vidéo et de costumes ainsi qu'un entretien filmé avec Lucie Grégoire et l'écrivain Paul Auster, récemment réalisé à Brooklyn.

Une œuvre librement inspirée du roman *Le voyage d'Anna Blume* de Paul Auster

Dans *Les choses dernières*, une femme émerge de la nuit, comme d'un territoire caché, obscur. Ses gestes scrutent le temps. Son corps demeure fugitif, à la limite de la transparence. Au « pays des choses dernières », où tout se désintègre, elle poursuit son errance, habitée par l'urgence de vivre. Les lumières d'Alain Lortie et la musique de Robert M. Lepage épousent la danse, enveloppant la scène d'une atmosphère cinématographique, empreinte d'une sensualité à la fois voilée et exacerbée.

Trente ans de parcours

Reconnue pour l'intégrité de sa démarche artistique, la beauté hypnotique de sa danse et la dimension picturale de ses mises en scène, la chorégraphe et interprète montréalaise Lucie Grégoire trace une voie unique dans le paysage de la danse contemporaine. Sa feuille de route comprend plus de trente créations chorégraphiques, solos, pièces de groupe et créations *in situ*, qui ont été présentées au Canada, à New York, en France, en Tunisie et au Japon.

Libre et audacieuse, son œuvre sonde l'univers féminin et puise son inspiration à plusieurs sources : l'anthropologie, la mythologie, les cultures anciennes, la littérature, les arts visuels et la musique. Ses créations sont nourries du contact avec d'autres pays ou régions, et leur culture, que ce soit l'Arctique, l'Amazonie, le Portugal, l'Espagne, le désert du Sahara, le Japon et le Maroc.

En 2004, la création de *Eye*, en collaboration avec le chorégraphe et danseur japonais Yoshito Ohno, marque un tournant dans sa trajectoire. Deux autres duos s'ajouteront à ce cycle, *Flower* (2008) et *In Between* (2011), pour former une fascinante trilogie.

À venir...

Du 31 mai au 5 juin 2016, Lucie Grégoire, accompagnée de la danseuse Maria kéfirova et du musicien Pierre Tanguy, réalisera une résidence de création au Musée de la Civilisation à Québec. Dialoguant avec les œuvres picturales de l'exposition *C'est notre histoire. Premières nations et Inuits au XXI^e siècle*, elle élaborera une expérience de création interactive, véritable *work in progress*, permettant au public de pénétrer au cœur du processus de création chorégraphique.

Sa dernière création solo, *Ciel et cendres*, créée à l'Agora en 2014, sera présentée durant la saison 2016-2017 dans le cadre du *Conseil des arts de Montréal en tournée*.

\\

Agora de la danse, 840, rue Cherrier, Montréal (Métro Sherbrooke)
Billetterie : 514-525-1500 / agoradanse.com

luciegregoiredanse.ca