

Communiqué > Pour diffusion immédiate



Comme dans la ouate

Aurélie Pédron >
La Trace des Impatients

Montréal, le 19 mai 2015 - À l'automne 2014, Danse-Cité, en collaboration avec Les Impatients, mettait sur pied un nouveau projet de médiation : *La trace des Impatients*. Chaque semaine, durant l'hiver et le printemps 2015, les participants de l'organisme Les Impatients, dont le mandat est d'aider les personnes atteintes de problèmes de santé mentale par le biais de l'expression artistique, ont suivi des ateliers de création chorégraphique. Au fil des explorations et des exercices créatifs proposés par la chorégraphe et interprète **Aurélie Pédron**, assistée de **Catherine Tardif**, et accompagnée musicalement par **Michel F. Côté et Pierre-Yves Martel**, une œuvre performative, *Comme dans la ouate*, a vu le jour qui aura lieu le 9 juin prochain, à 17 h, à la galerie des Impatients.

Avec pour seuls mots d'ordre « simplicité » et « partage », les participants de l'atelier et Aurélie Pédron ouvrent les portes de leur démarche créative et chorégraphique, fruit de nombreuses explorations par le mouvement. Le temps d'une soirée, ils dévoileront une part d'eux-mêmes, offrant un accès privilégié et intime à leurs découvertes et à leurs sensibilités respectives. Loin des codes habituels de la représentation, c'est l'expérimentation humaine qui primera.

Invités à travailler à partir de matériaux différents (couverture de survie, roches, manteaux etc) et d'environnements sonores variés, les participants ont été accompagnés dans un travail de ressenti de leurs corps, dans l'accueil et l'acceptation de toutes les sensations possibles, et dans le développement de leurs propres potentiels expressifs et créatifs. Dans une telle démarche, les corps vont à l'essentiel, parlant par eux-mêmes, avec une justesse et une générosité indéniables.

À travers un tel projet, Aurélie Pédron voit un moyen de décloisonner nos repères sociaux, et de questionner la norme, ce que nous connaissons ou ne connaissons pas. L'impact pour chacun est devenu réel et concret.

« *Des rencontres toujours touchantes avec des interprètes d'une finesse et d'une élégance d'âme tout à fait troublantes.* » - Catherine Tardif, assistante d'Aurélie

« *Cet atelier me fait découvrir que mon corps a autant de potentiel que celui d'une personne non médicamentée.* » - Sylvia Nourry, participante

« *L'atelier m'a beaucoup aidé à m'épanouir. Il m'a servi à découvrir que j'avais un réel intérêt pour la danse et à découvrir ce qu'est vraiment la danse dans toutes ses formes. J'aime beaucoup me maintenir en mouvement et bouger. Je suis maintenant plus heureux.* » - Félix Lavigne, participant