



**COMMUNIQUÉ**  
POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

## CAS PUBLIC : UNE SAISON FOISSONNANTE

**MONTRÉAL, LE 26 MAI 2013** - La saison 2013-2014 a été particulièrement riche pour Cas Public. Outre les premières représentations de [Symphonie dramatique](#) - dernière création de Hélène Blackburn - la compagnie a présenté, avec *GOLD* et *Variations S*, plus de [100 représentations](#). Avec sept pays visités [Canada, [Corée du Sud](#), Luxembourg, Allemagne, États-Unis, [France](#) & Royaume-Uni], l'équipe a parcouru plus de 60 000 kilomètres en 8 mois !

L'année 2014 a été l'occasion pour Cas Public d'organiser sa première [soirée-bénéfice](#), qui a réuni 170 spectateurs. Dans la même idée, une [campagne de financement participatif](#) a été organisée. Cette campagne en ligne a dépassé son objectif et a permis de récolter la somme de 5 221 \$. Parallèlement aux activités régulières, un [projet spécial](#) a été élaboré dans le cadre du Festival de danse international de Birmingham, permettant une collaboration unique entre la chorale britannique Ex Cathedra et l'équipe artistique de Cas Public.

Une grosse année également sur le plan organisationnel : sept nouveaux membres ont rejoint le [conseil d'administration](#) de Cas Public. [IsaBelle Paquette](#) a été nommée adjointe à la direction artistique en février 2014 et [Mickaël Spinnhirny](#) s'est joint à l'équipe administrative à titre de responsable des communications et de la diffusion en Europe.

La saison 2014-2015 s'annonce d'ores et déjà aussi stimulante avec une nouvelle création qui célébrera les 25 ans de la compagnie, [Suites curieuses](#), le premier opus d'un nouveau volet : l'ultime tout public - à partir de 2 ans et plus ! Nous vous invitons à continuer à nous suivre sur [Facebook](#) et [Twitter](#) et à vous inscrire à notre [infolettre](#) : la prochaine saison vous réserve encore beaucoup de surprises !

**À PROPOS DE CAS PUBLIC** Fondée en 1989 par la chorégraphe Hélène Blackburn, Cas Public privilégie une recherche en création chorégraphique fondée sur le renouvellement des approches de la danse contemporaine. En 2001, dans le but d'initier le public à la danse et de contribuer à son développement, la compagnie s'aventure avec beaucoup de succès sur le terrain du spectacle jeune public. Cas Public se définit donc comme une compagnie de danse contemporaine qui s'adresse à tous les publics. Reconnue pour sa danse fouguese et performante, la réputation de Cas Public s'est construite grâce à la qualité exceptionnelle de ses créations et une présence assidue sur les scènes nationales et internationales.

- 30 -

**RENSEIGNEMENTS** Mickaël Spinnhirny  
Responsable des communications et la diffusion en Europe  
[communications@caspublic.com](mailto:communications@caspublic.com) / 514 390-1110  
[www.caspublic.com](http://www.caspublic.com)