



APPEL DE CANDIDATURES

Rencontres internationales de jeunes créateurs et critiques des arts de la scène

28 mai au 7 juin 2014

RECHERCHÉS :

CRÉATEURS ET CRITIQUES PROFESSIONNELS DES ARTS DE LA SCÈNE ÂGÉS DE 25 À 35 ANS

- **JEUNES CRÉATEURS :** metteur(e) en scène, dramaturge, chorégraphe, interprète, ou tout(e) autre professionnel(le) ayant une pratique liée aux arts de la scène
- **JEUNES CRITIQUES :** critique en arts de la scène, journaliste spécialisé(e), ou universitaire inscrit à un programme d'étude de 2^e ou de 3^e cycle s'intéressant aux arts de la scène ou à la pratique artistique contemporaine

RENCONTRES PROFESSIONNELLES INTERNATIONALES

Les *Rencontres internationales de jeunes créateurs et critiques des arts de la scène* consistent en un séjour de 11 jours réalisé du **28 mai au 7 juin 2014** à l'occasion de la 8^e édition du Festival TransAmériques qui se déroulera du 22 mai au 7 juin 2014.

Regroupant près d'une trentaine de jeunes professionnels âgés de 25 à 35 ans – créateurs et critiques des arts de la scène du Québec, du Canada et de l'étranger –, les *Rencontres* se déroulent en français sous forme de **séminaire** dans lequel les participants sont invités à approfondir leur réflexion sur la création contemporaine, à confronter leurs réalités artistiques et leurs regards critiques et à partager leur expertise avec leurs pairs. Les participants sont accompagnés d'un médiateur culturel tout au long du projet.

La délégation 2014 rassemblera des créateurs et critiques en provenance de la France, de la Wallonie-Bruxelles, de pays de la Francophonie, d'Allemagne, du Québec et du Canada.

FESTIVAL TRANSAMÉRIQUES

Animé par le goût du risque et de l'audace, le Festival TransAmériques propose au public des œuvres fortes en danse, en théâtre et en performance. Il s'incarne dans une multitude d'esthétiques et de formes, toujours ancrées dans la contemporanéité. Le Festival donne la parole à des artistes, de toutes générations confondues, dont le projet artistique reflète une vision du monde singulière et unique, et qui posent un regard sensible, critique, toujours profondément humain sur leur monde et sur leur époque à travers des spectacles, souvent inclassables, qui frappent l'imaginaire.

OBJECTIFS

- Enrichir le parcours professionnel et la démarche artistique des participants par la découverte et la rencontre de créateurs et de spectacles contemporains du Québec et de l'étranger ;
- Favoriser le développement des pratiques artistiques émergentes par la circulation des idées, le croisement des disciplines et la pluralité des lieux de provenance des œuvres et des créateurs ;
- Stimuler les relations et les réflexions entre créateurs et critiques.

PARTENAIRES

Les Offices jeunesse internationaux du Québec, le Goethe-Institut Montréal, l'Association des théâtres francophones du Canada (ATFC), les Résidences de l'ouest (UQÀM) et la Caisse de la culture.

CRITÈRES D'ADMISSIBILITÉ

Une attention particulière sera accordée aux dossiers de candidats qui, malgré leur jeune carrière, manifestent le désir de réfléchir à leur art et de renouveler leur discipline.

- Avoir cumulé au moins deux ans d'expérience professionnelle comme créateur ou critique des arts de la scène ;
- Être âgé entre 25 et 35 ans ;
- Avoir une bonne compréhension du français oral.

ACTIVITÉS | 11 JOURS

- Au moins 8 spectacles du Festival TransAmériques
- Échanges entre pairs autour des pratiques artistiques
- Échanges autour des spectacles vus
- Ateliers et rencontres avec des artistes
- Visite d'un lieu de diffusion-crédation
- Visites culturelles facultatives et périodes libres de réseautage
- Spectacles facultatifs hors programmation du Festival TransAmériques

PARTICIPANTS DE LA BELGIQUE :

Pour tous les détails concernant les frais de participation et le dépôt des dossiers de candidature, merci de consulter le site web suivant : www.lebij.be

Personne contact :

Fabien Mangin
Bureau international de la Jeunesse
+ 32 02-227 52 84
fabien.mangin@cfwb.be

PARTICIPANTS DE L'ALLEMAGNE :

Pour tous les détails concernant les frais de participation et le dépôt des dossiers de candidature, merci de consulter le site web suivant : www.goethe.de/montreal

Personne contact :

Caroline Gagnon
Coordinatrice du programme culturel
514-499-0159, ext. 107 / 514-499-0919
kultur@montreal.goethe.org

PARTICIPANTS DE LA FRANCE ET DE LA FRANCOPHONIE INTERNATIONALE :

Pour tous les détails concernant les frais de participation et le dépôt des dossiers de candidature, merci de consulter le site web suivant : www.ofqj.org

Personne contact :

Astrid Laye
Office franco-qubécois pour la jeunesse
+33 (0)1 49 33 28 83
alaye@ofqj.org

PARTICIPANTS DU CANADA (EXCLUANT LE QUÉBEC) :

Pour tous les détails concernant les frais de participation et le dépôt des dossiers de candidature, merci de consulter le site web suivant : www.atfc.ca

Personne contact :

Alain Jean
Association des théâtres francophones du Canada
(613) 562-2233
ajeau@atfc.ca

PARTICIPANTS DU QUÉBEC

FRAIS DE PARTICIPATION : 200 \$/PARTICIPANT

À la charge du participant :

- Repas
- Transport
- Dépenses personnelles
- Hébergement*
- Billets de spectacles hors programmation du Festival TransAmériques

**Hébergement aux Résidences de l'UQAM à tarif préférentiel.*

Le **DOSSIER DE CANDIDATURE** doit comprendre :

- lettre de motivation d'une page
- curriculum vitae
- photocopie de carte d'identité (page avec photo)

La lettre de motivation doit mettre l'accent sur les expériences professionnelles pertinentes et clairement indiquer les objectifs en tant que participant potentiel.

Faire parvenir le dossier de candidature **au plus tard le 10 mars** à maude@fta.qc.ca.

La sélection des participants se fera d'ici le 30 mars. Seuls les candidats sélectionnés seront contactés.

INFORMATIONS

Maude Calvé-Thibault | Chargée de projet
Festival TransAmériques
514-842-0704 x 26
maude@fta.qc.ca
fta.qc.ca