

PARLONS DE DANSE!

QUATRE CONFÉRENCES PASSIONNANTES
DANS LE CADRE DU 10^{ÈME} ATELIER DE RECHERCHE
CHORÉGRAPHIQUE DE MONTRÉAL DANSE
DU 16 AU 19 DÉCEMBRE / 9H30 À 11H /
À L'AGORA DE LA DANSE

ACTIONS INDÉTERMINÉES TECHNOLOGIES, CHORÉGRAPHIE & ÉMOTIONS DU CORPS

LUNDI
DÉCEMBRE **16**

Comment les technologies mettent au défi, et parfois contrecarrent, l'autonomie, les modes d'expression et de fonctionnement du corps. Au croisement de la danse, des pratiques de performance, de la cybernétique et des sciences cognitives, comment la perception du corps change dans des dispositifs technologiques qui guident et organisent les actions et réactions physiques des interprètes. La conférence s'intéressera aux œuvres récentes de William Forsythe, aux premières œuvres de Trisha Brown, mais aussi aux corps dans les environnements technologiques développés en art en en design.

CHRIS SALTER

Artiste, directeur d'Hexagram Concordia, co-directeur d'Hexagram | CIAM, professeur associé à Concordia, collaborateur de Peter Sellars et William Forsythe/Ballett Frankfurt (...) <http://chrissalter.com/>

METTRE À PROFIT **QUESTIONS & CONFLITS** DANS LE PROCESSUS CHORÉGRAPHIQUE

MARDI
DÉCEMBRE **17**

LARRY LAVENDER

Écrivain reconnu, chorégraphe et chercheur, se passionne pour tous les aspects du processus créatif.

La conférence mettra le doigt sur les questions et problématiques les plus courantes qui nourrissent, ou parfois bloquent, le processus chorégraphique. Alternant débat d'ensemble et travail en petits groupes, la conférence partira de cas concrets de conflits, de casse-têtes et questions diverses qui se sont posées aux participants à l'Atelier chorégraphique notamment et qui peuvent venir tourmenter le processus créatif. Quelles sont les réponses et les résolutions possibles?

LA DANSE, SA CONCEPTION, SES LIMITES DISCUSSION AVEC DANIEL LÉVEILLÉ

MERCREDI
DÉCEMBRE **18**

DANIEL LÉVEILLÉ

Chorégraphe aux choix esthétiques exigeants, Daniel Léveillé occupe une place à part dans la danse québécoise. Intervenant passionnant trop rare, nous sommes heureux de l'accueillir pour une conférence au cours de laquelle il nous parlera de son parcours, de sa conception de la danse, de ses exigences.

L'ESPACE ENTRE **LES DIRECTIVES & L'ŒUVRE** DU CHORÉGRAPHE

JEUDI
DÉCEMBRE **19**

SYLVAIN LAFORTUNE

Interprète renommé, titulaire d'un doctorat, Sylvain Lafortune danse, enseigne, travaille comme conseiller artistique, chorégraphe et metteur en scène dans les milieux de la danse et du cirque.

INSCRIPTION | Du 16 au 19 décembre, de 9h30 à 11h. 5\$ par conférence. Réservez vos places à l'avance par courriel à communications@montrealdanse.com. Achetez vos billets juste avant chaque conférence (540, rue Cherrier, Montréal / métro Sherbrooke).

L'ATELIER | Quatre chorégraphes ont été sélectionnés pour une semaine intense de création et de recherche à l'Atelier de recherche chorégraphique de Montréal Danse :

JACINTE
ARMSTRONG



KARINE
LEDOYEN



SIMON
PORTIGAL



ANDREW
TURNER



UN ÉVÈNEMENT
MONTRÉAL DANSE
WWW.MONTREALDANSE.COM

EN
PARTENARIAT
AVEC

AGORA DE LA DANSE

Département de
DANSE
UQAM
CORPS DANSEANT,
CORPS PENSANT

Emploi
Québec