



**COMMUNIQUÉ**  
Pour diffusion immédiate

**Jean-Pierre Perreault, chorégraphe**  
**Lancement de la phase 2 de l'exposition virtuelle**

**Danser Perreault**  
**Conférence et cinéma**

**Montréal, le 25 novembre 2013** – La Fondation Jean-Pierre Perreault (FJPP) est heureuse de vous convier le 4 décembre prochain à deux événements qui prendront place à la Grande Bibliothèque de Bibliothèque et Archives nationales du Québec, au 475, boul. de Maisonneuve Ouest à Montréal.

***Jean-Pierre Perreault, chorégraphe***

De 17h à 18h30, à la salle R-515, la FJPP vous invite au lancement de la phase 2 de l'exposition virtuelle *Jean-Pierre Perreault, chorégraphe*. L'exposition, unique, met en valeur les œuvres de Jean-Pierre Perreault en détaillant son parcours artistique et personnel. Projet majeur de la FJPP qui joue un rôle de premier plan dans la valorisation, la documentation et la transmission du patrimoine chorégraphique québécois, l'exposition présentée dans les deux langues officielles révèle la richesse exceptionnelle du patrimoine chorégraphique de Jean-Pierre Perreault. Font partie de l'exposition quinze œuvres marquantes illustrées par plus de 625 documents : photos, dessins, notes manuscrites, notations chorégraphiques, extraits de programmes, affiches, dessins techniques, capsules vidéo d'extraits d'œuvre, capsules vidéo d'entrevues avec d'anciens collaborateurs et notices biographiques.

La FJPP tient enfin à souligner la participation inestimable de nos partenaires à la réalisation de l'exposition: en tout premier lieu, Bibliothèque et Archives nationales du Québec et Hexagram UQAM, de même que les firmes Toxa et Turbulent Media inc.

***Danser Perreault***, une activité réalisée en collaboration avec BAnQ

À 19h, à la Grande Bibliothèque, Ginelle Chagnon et Marc Boivin, deux témoins privilégiés de l'univers du chorégraphe, invitent à une réflexion sur la transmission et la conservation d'une œuvre chorégraphique. La courte conférence sera suivie de la présentation du film *Danser Perreault*, de Tim Southam (Les Films de l'Isle, 2005, 52 min), une touchante lettre d'amour adressée à un créateur montréalais singulier et farouchement dévoué à son art et à ses collaborateurs. Une famille hétéroclite de danseurs révèle par les mots, le mouvement et les images l'héritage artistique et la mémoire physique de Jean-Pierre Perreault. Entrée libre.

La Fondation Jean-Pierre Perreault remercie de son soutien financier le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil des Arts du Canada et le Conseil des arts de Montréal.

Informations : [info@fjpp.ca](mailto:info@fjpp.ca) / 514 906 0988