



ÉCOLE DE DANSE

CONTEMPORAINE DE MONTRÉAL

TOURNÉE NATIONALE
D'AUDITIONS

Saguenay

17 novembre 2013

Centre des arts et de la culture

inscription
en ligne
edcmtl.com

Pour diffusion immédiate

École de danse contemporaine de Montréal Tournée nationale d'audition : un premier arrêt au Saguenay

Montréal, le 5 novembre 2013 – L'École de danse contemporaine de Montréal fera un arrêt dans la région du Saguenay dans le cadre de sa tournée nationale d'audition, avec la collaboration de l'École Florence Fourcaudot et Spirale Expression Danse. L'activité aura lieu le **17 novembre 2013, de 10 h 30 à 13 h 30** au **Centre des arts et de la culture de Chicoutimi**.

Une **classe de maître** avec la danseuse [Sophie Corriveau](#) est offerte gratuitement à tous les danseurs intéressés à mieux connaître notre école. Les jeunes danseurs doivent être âgés de 15 ans et plus et avoir pratiqué la danse (classique, contemporaine, jazz, etc) depuis trois ans.

Les jeunes danseurs intéressés à une formation supérieure en danse contemporaine pourront, suite à la classe de maître, poursuivre avec l'audition préliminaire qui consiste en une série d'exercice d'improvisation. Notez que la participation à la classe de maître est obligatoire pour l'audition.

L'inscription à la classe de maître et à l'audition se fait en ligne au www.edcmtl.com.

L'École de danse contemporaine de Montréal : un chef de file dans son domaine

Fondée en 1981 et spécialisée dans la formation des interprètes en danse contemporaine, l'École se positionne comme un centre d'excellence dans le milieu des arts de la scène. Elle a formé plus de 200 danseurs interprètes qui œuvrent aujourd'hui dans les compagnies de danse les plus renommées au Québec, au Canada et ailleurs dans le monde, notamment la Compagnie Marie Chouinard, O Vertigo, Cas Public, le Cirque du Soleil, le Carré des Lombes et la Compagnie Flak. En moyenne, ce sont 85 % des diplômés travaillent dans leur domaine à leur sortie.

– 30 –