

CE SOIR ON DANSE DANS TOUS LES QUARTIERS DANS LE RÉSEAU ACCÈS CULTURE PROCHAINEMENT!

Le réseau Accès culture offre pour les prochaines semaines plus d'une vingtaine de propositions pour découvrir l'univers de la danse : spectacles, films, conférences... Vous n'êtes qu'à un pas du 6^{ème} art.

2000
SPECTACLES
DES MILLIERS
D'ARTISTES

650 000
SPECTATEURS
ET VISITEURS

200 EXPOSITIONS

60 LIEUX
DE DIFFUSION

24
DIFFUSEURS

UN RÉSEAU

UN SITE

accessculture.com

GOLD / PRODUCTIONS CAS PUBLIC

Pour les 5 ans et plus.

Les chorégraphes Hélène Blackburn et Pierre Lecours revisitent ici un des chefs-d'œuvre de la musique classique, les *Variations Goldberg* de Jean-Sébastien Bach. À l'image de cette partition, dont on célèbre la richesse de formes, d'harmonies, de rythmes et de technique, les interprètes inventent une danse puissante empreinte de poésie et d'effets en trompe-l'œil.



GOLD / PRODUCTIONS CAS PUBLIC

vendredi 1 novembre, 19 h 00

Maison de la culture Rosemont - La Petite-Patrie, Salle Jean-Eudes

vendredi 8 novembre, 19 h 30

Salle Pauline-Julien

samedi 9 novembre, 20 h 00

Maison de la culture Mercier

dimanche 24 novembre, 13 h 30

Entrepôt / Complexe culturel Guy-Descary - Lachine

CINÉ/DANSE

AUX LIMITES DE LA SCÈNE

Aux limites de la scène explore le travail des chorégraphes montréalais Virginie Brunelle, Frédérick Gravel et Dave St-Pierre. Entre le théâtre, la performance et la danse, ces chorégraphes mettent en scène des thèmes actuels et universels, tout en s'interrogeant sur la forme. En présence du réalisateur Guillaume Paquin et des chorégraphes Virginie Brunelle et Frédérick Gravel.

dimanche 3 novembre, 14 h 00

Salle de diffusion de Parc-Extension

CARTE BLANCHE À LINA CRUZ

Pour le 30^e anniversaire de la Maison de la culture Côte-des-Neiges

GAP ET PEM - LINA CRUZ ET MARTINE VIALE

C'est l'occasion d'une rencontre entre deux artistes chevronnées et singulières : Lina Cruz et Martine Viale. Elles présentent simultanément leurs performances dans l'espace partagé de la galerie d'exposition de la maison de la culture.

jeudi 7 novembre, 20 h 00

Maison de la culture de Côte-des-Neiges

SINK & POÈME POUR ESPACE RESTREINT

Lina Cruz, ainsi que Philippe Noireaut, musicien et interprète, collaborent étroitement afin de nous présenter deux œuvres intimistes et distinctes. Pour SINK, comme un rêve étrange et mystérieux, les artistes ont créé danse et musique pour un vieil évier trouvé dans une ruelle. Poème pour espace restreint est un duo créé autour d'extraits de la Déclaration universelle des droits de l'homme.

mercredi 27 novembre, 20 h 00

Maison de la culture de Côte-des-Neiges

LES INSTALLATIONS MOUVANTES / MANDOLINE HYBRIDE

Investissant les cafés, bistrots et terrasses en duo ou en quatuor, les interprètes s'immiscent dans le lieu choisi, sirotant un café ou lisant un livre pour ensuite faire basculer le quotidien dans un univers poétique. Cette courte performance sera présentée dans l'agora avant le spectacle principal.

vendredi 8 novembre, 19 h 30

samedi 7 décembre, 13 h 30

Maison culturelle et communautaire de Montréal-Nord

QUI DANSE? 2.0

Sept danseurs et chorégraphes de la relève proposent une soirée de danse unique qui allie la performance, l'humour et la technologie. Pour l'occasion, les portes de la maison de la culture Pointe-aux-Trembles sont grandes ouvertes afin de découvrir les propositions artistiques de ces nouveaux danseurs de la scène actuelle montréalaise. Avec Raphaëlle Perreault, Laurence Fournier, Emmanuel Jouthe, Karenne Gravel, Emmalie Ruest, Sarah Dell' Ava et la commissaire Katya Montaignac. Une soirée de découvertes prometteuses!

vendredi 8 novembre, 19 h 30

Maison de la culture Pointe-aux-Trembles

LES SOIRÉES MATCHS D'IMPROVISATION DANSE

Dans le cadre de l'évènement 20-40 - RENCONTRES CULTURELLES QUÉBEC-MONTRÉAL

Venez assister à un match d'improvisation unique. Pour cet événement spécial, des danseurs de Québec (Code Universel) et de Montréal (Les Imprudances) s'affronteront pour le plus grand plaisir du public! Dans une ambiance de cabaret électrisante, ces deux équipes de danseurs professionnels rivaliseront d'inventivité sous le regard d'un arbitre impartial, d'un maître de cérémonie cocasse et d'une jolie hôtesse.

vendredi 15 novembre, 20 h 00

Centre culturel Henri-Lemieux

samedi 16 novembre, 20 h 00

Maison de la culture Frontenac

JE SUIS UN AUTRE

Dans le cadre de l'évènement

CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL EN TOURNÉE

Avec une troublante authenticité, *Je suis un autre* cherche à montrer ce qui se cache sous le vernis du conformisme social, en laissant voir l'ambiguïté de l'être une fois qu'il s'est libéré des conventions. Tirillée entre le drame et l'absurdité de l'existence, la chorégraphie de Catherine Gaudet fait à son tour balancer le spectateur entre rires et grincements de dents. Je suis un autre explore le terrain de la contradiction entre ce que nous croyons ou voulons être et nos instincts bruts. Interprétation de Dany Desjardins et Caroline Gravel.

jeudi 14 novembre, 20 h 00

Auditorium Le Prévost

samedi 7 décembre, 20 h 00

Maison de la culture Pointe-aux-Trembles

mercredi 11 décembre, 20 h 00

Maison de la culture Ahuntsic-Cartierville

JUNKYARD/PARADIS

Dans le cadre de l'évènement CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL EN TOURNÉE

Entre envolées lyriques et descentes cauchemardesques, alors que l'un peut à tout moment se transformer en l'autre, la chorégraphe Mélanie Demers joue avec le visible et l'invisible, avec le toujours présent et l'évanescant. Les interprètes Angie Cheng, Mélanie Demers, Brianna Lombardo, Nicolas Patry et Jacques Poulin-Denis s'y interrogent sur ce qui est précieux et bon à jeter. Sur ce qui fait de nous des êtres humains ou de vulgaires pions, sur notre capacité à lire le monde, le comprendre et y déceler un peu de beauté dans la décharge quotidienne de nos vies.

jeudi 14 novembre, 20 h 00

Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal

jeudi 21 novembre, 20 h 00

Maison de la culture Ahuntsic-Cartierville

jeudi 28 novembre, 20 h 00

Maison de la culture Frontenac



JUNKYARD/PARADIS



CINÉ/DANSE

COCO CHANEL ET IGOR STRAVINSKI

Paris 1913. Au Théâtre des Champs-Élysées, Igor Stravinsky présente son ballet Le Sacre du printemps. Coco est subjuguée. Sept ans plus tard, Coco, couronnée de succès, est dévastée par la mort de son grand amour Boy Capel. Igor, réfugié à Paris suite à la révolution russe, fait alors sa connaissance. La rencontre est électrique. Commence alors une liaison passionnée entre les deux créateurs...

dimanche 17 novembre, 14 h 00

Salle de diffusion de Parc-Extension

APÉRO DANSE

Parallèlement à l'événement Voix de femme et juste avant la présentation de la chorégraphie JUNKYARD/PARADIS, cet apéro danse vous convie à une rencontre animée par Fabienne Cabado, journaliste à l'hebdomadaire Voir et médiatrice culturelle. Une invitation à s'initier en toute simplicité aux univers des trois figures montantes de la danse montréalaise qui présenteront leur chorégraphie à Ahuntsic, Mélanie Demers (Junkyard/Paradis à 20 h), Catherine Gaudet (Je suis un autre, le 11 décembre 2013) et Virginie Brunelle (Le complexe des genres, le 11 avril 2014)

jeudi 21 novembre, 19 h 00
Maison de la culture Ahuntsic-Cartierville

UNE DEUXIÈME CERISE SUR LE SUNDAE / LABORATOIRE PUBLIC

Au terme d'un second laboratoire de création, l'artiste sonore Michel F. Côté et la chorégraphe Catherine Lavoie-Marcus partageront avec le grand public le résultat d'une recherche collective qu'ils ont mené en compagnie des interprètes Kelly Keenan, Lael Stellick et Magali Stoll. À l'aide de dispositifs sonores originaux, ils se sont mis au défi de chorégraphier des voix intérieures, de faire résonner des rengaines intimes, de donner une voix à des désirs inassouvis. Cette recherche est réalisée en vue de la présentation de la pièce Schizes sur le Sundae, qui prendra l'affiche au Monument-National du 5 au 8 décembre 2013 dans le cadre de la programmation de Tangente - Laboratoire de mouvements contemporains.

vendredi 22 novembre, 20 h 00
Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce

REDEMPTION OR MADNESS / LABORATOIRE PUBLIC

À la suite d'une résidence de création à la maison de la culture, le danseur et chorégraphe Peter Trosztner propose une première étape de sa création au public. Il décrit son projet en ces termes : C'est la fin... Si la danse est la seule chose qui nous reste au monde à partir de quoi nous pouvons reconstruire, est-ce que ce sera suffisant ? Allons-nous y trouver la rédemption ou serons-nous amenés vers la folie.

vendredi 22 novembre, 20 h 00
Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal

SOAK - 14 LIEUX

Soak immerge dans un univers sombre des corps égarés s'efforçant de se rappeler. Des êtres anonymes, vidés de leur identité, dépossédés d'une histoire, projetés dans un trou noir. Sons et lumières à l'unisson viennent à eux comme des flashbacks fuyants d'une mémoire en lambeaux. Aucune lueur douce, aucune mélodie : dans l'obscurité, les corps sont éblouis par des taches lumineuses fugitives et frappés par des fragments de sons saccadés.

mercredi 27 novembre, 19 h 30
Cégep de Saint-Laurent - Salle Émile-Legault



SOAK



PROJET LA 2^E PORTE À GAUCHE

La compagnie de danse La 2e Porte à Gauche tente l'expérience de marier l'univers de chorégraphes à ceux de metteurs en scène autour de la représentation du couple sur scène. Ainsi unis pour le meilleur et pour le pire, qu'advient-il du duo danse/théâtre ? Leur relation est-elle fusionnelle, idéale, fantasmée, incompatible, ambivalente, ambiguë ou en crise ? Le public est invité à découvrir le fruit de cette rencontre artistique interdisciplinaire. Ces laboratoires constituent une première étape de travail pour la nouvelle création de La 2e Porte à Gauche qui réunit quatre chorégraphes avec quatre auteurs/metteurs en scène autour de la figure du couple. La version finale de ce projet sera présentée en janvier 2014 à l'Agora de la Danse. Une coproduction Agora de la Danse et La 2e Porte à Gauche.

COUPLE # 1 : CATHERINE GAUDET ET JÉRÉMIE NIEL

mercredi 20 novembre, 20 h 00

Auditorium Le Prévost

COUPLE # 2 : VIRGINIE BRUNELLE ET OLIVIER KEMEID

jeudi 28 novembre, 20 h 00

Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal

COUPLE #3 : FRÉDÉRIC GRAVEL ET CATHERINE VIDAL

vendredi 13 décembre, 20 h 00

Maison de la culture Frontenac

BOW'T / RHODNIE DÉsir

Avec BOW'T, Rhodnie Désir nous plonge dans le parcours de ses ancêtres par les chants, les rythmes et la danse africaine contemporaine. Ce spectacle est un hommage à ceux qui ont quitté leur terre sans jamais l'avoir réellement quitter et une réflexion sur le parcours mystérieux du souffle. Création et interprétation : Rhodnie Désir, percussions : Daniel Bellegarde

vendredi 29 novembre, 20 h 00

Maison culturelle et communautaire de Montréal-Nord

ORLANDO / DEBORAH DUNN

Dans le cadre de l'évènement CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL EN TOURNÉE

Le roman Orlando de Virginia Woolf est prétexte à un survol chorégraphique de cinq siècles où sont combinés musique sensuelle, humour satyrique et somptueux costumes. Le jeu des six interprètes s'articule autour du personnage qui, à la poursuite éperdue de son rêve de devenir poète, traverse les époques et se métamorphose.

jeudi 12 décembre, 20 h 00

Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal

vendredi 13 décembre, 20 h 00

Maison de la culture Rosemont - La Petite-Patrie, Salle Jean-Eudes

samedi 14 décembre, 20 h 00

Maison culturelle et communautaire de Montréal-Nord

mercredi 18 décembre, 20 h 00

Centre Segal des arts de la scène

vendredi 20 décembre, 20 h 00

Auditorium Le Prévost



ORLANDO

EN COMPLÉMENT À LA TOURNÉE D'ORLANDO

RENCONTRE LITTÉRAIRE AUTOUR DE VIRGINIA WOOLF ET AVEC CATHERINE VIDAL

En compagnie de la comédienne et metteuse en scène Catherine Vidal, entrez dans l'univers de Virginia Woolf au gré d'anecdotes et commentaires autour des œuvres de cette auteure marquante. À travers une lecture d'extraits du roman Orlando, cette rencontre invite également à découvrir les diverses formes que peuvent prendre les adaptations scéniques d'œuvres littéraires, notamment la dernière création de la chorégraphe Deborah Dunn qui revisite l'imaginaire de Virginia Woolf.

Dimanche 1 décembre 14 h 30 à la Bibliothèque Rosemont

Mercredi 4 décembre 19 h à la Bibliothèque du Plateau-Mont-Royal

jeudi 5 décembre, 19 h 30 à la Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce

Dimanche 8 décembre, 13 h 30 à la Bibliothèque

de la Maison culturelle et communautaire de Montréal-Nord

Dimanche 15 décembre 10 h 30 à la Bibliothèque Le Prévost

PARCOURS DANSE 2013

Trois chorégraphes, trois univers dévoilés, trois façons de voir et d'apprécier la danse! Ce programme d'extraits est offert en partenariat avec La danse sur les routes du Québec dans le cadre de son événement phare Parcours Danse. Les noms des chorégraphes seront dévoilés ultérieurement...

mardi 3 décembre, 20 h 00

Maison de la culture Frontenac

LA SUITE LOGIQUE / LABORATOIRE PUBLIC

Hantée par la place qu'occupe le réel dans le spectacle de danse, la chorégraphe Caroline Dusseault revoit les codes et les conventions, joue avec les plans, le contenu et la forme dans cette nouvelle chorégraphie présentée à la suite d'une résidence de création à la maison de la culture avec les interprètes Mathieu Campeau et Corinne Crane-Desmarais. Inspirée des mouvements inconscients des passants et du rythme de la vie, son travail fait cohabiter vérité et illusion; mensonge et intégrité.

jeudi 19 décembre, 20 h 00

Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal

Pour découvrir les 2000 spectacles et les 200 expositions programmés dans les 60 lieux de diffusion du réseau Accès culture de la Ville de Montréal, visitez le site : accesculture.com

Suivez aussi le réseau Accès culture sur Facebook et Twitter et consultez le blogue : blogueaccesculture.com