



**COMMUNIQUÉ**  
Pour diffusion immédiate

## **Nomination de madame Lise Gagnon au poste de directrice générale**

**Montréal, le jeudi 19 septembre 2013** – La Fondation Jean-Pierre Perreault est heureuse d’annoncer l’entrée en fonction de madame Lise Gagnon à titre de directrice générale.

Titulaire d’un bac en danse et d’une maîtrise en études des arts, Lise Gagnon a démontré au cours des quinze dernières années un engagement indéfectible envers les arts. Elle a été tour à tour directrice générale de trois organismes significatifs, soit le Regroupement des arts interdisciplinaires du Québec, la revue de théâtre JEU – où elle a d’ailleurs coordonné un grand dossier sur la danse actuelle –, de même que le Studio XX, un centre d’arts médiatiques.

La Fondation Jean-Pierre Perreault bénéficiera de la vaste expérience, de l’enthousiasme et de l’implication de sa nouvelle directrice pour mener à bien les dossiers en cours : diffuser la phase 2 de l’exposition virtuelle *Jean-Pierre Perreault, chorégraphe*, réaliser un parcours pédagogique à l’intention des étudiants de niveau secondaire autour de l’exposition virtuelle, présenter l’atelier *Vivre Joe* à l’Agora de la danse les 3 et 10 novembre. La Fondation créera aussi de nouvelles boîtes chorégraphiques à l’instar de celles appliquées à des œuvres de Jean-Pierre Perreault et de Paul-André Fortier et, enfin, elle poursuivra son partenariat fécond avec BAnQ en soulignant le 11<sup>e</sup> anniversaire du décès de Jean-Pierre Perrault lors d’une soirée consacrée au chorégraphe le 4 décembre prochain.

La Fondation Jean-Pierre Perreault est fière de diversifier ses activités en faveur de l’ensemble du milieu de la danse et d’actualiser sa mission en travaillant à préserver et à valoriser le patrimoine chorégraphique québécois; elle s’arrime ainsi aux recommandations issues du Plan directeur de la danse professionnelle du Québec mis de l’avant par le Regroupement québécois de la danse. C’est à ce magnifique défi que la nouvelle directrice et les membres du CA de la Fondation entendent consacrer les mois à venir.

La Fondation Jean-Pierre Perreault remercie de son soutien financier le Conseil des Arts du Canada, le Conseil des arts et des lettres du Québec et le Conseil des arts de Montréal.

-30-

Renseignements : [info@fjpp.ca](mailto:info@fjpp.ca) / 514 906 0988



**Press release**

**For immediate release**

***Fondation Jean-Pierre Perreault announces appointment of Lise Gagnon as Executive Director***

**Montreal, September 19, 2013** – The Fondation Jean-Pierre Perreault (FJPP) is pleased to announce the appointment of Lise Gagnon to the position of Executive Director.

Ms. Gagnon holds a Bachelor's degree in Dance and a Master's degree in Art Studies. She has 15 years of experience in arts management, during which she served as executive director of three major organizations: the Regroupement des arts interdisciplinaires du Québec, the drama magazine *JEU* (where, among other things, she coordinated a major feature on contemporary dance) and Studio XX, a media arts centre.

Ms. Gagnon's extensive experience, enthusiasm and dedication will serve the FJPP well as it presses ahead with a number of current projects, including Phase 2 of the virtual exhibition *Jean-Pierre Perreault, Choreographer*, an educational activity for high school students based on the exhibition, and the *Vivre Joe* workshop, which will be offered at the Agora de la danse on November 3 and 10. The FJPP will also assemble new choreographic boxes, similar to the ones that have already been produced for works by Jean-Pierre Perreault and Paul-André Fortier, and will continue its fruitful partnership with Bibliothèque et Archives nationales du Québec with an evening devoted to Jean-Pierre Perreault on December 4, 2013, marking the 11<sup>th</sup> anniversary of his death.

The FJPP is broadening its activities to address the entire dance community and is updating its mission to embrace the preservation and promotion of Quebec's choreographic heritage as a whole, in line with the recommendations contained in the Master Plan for Professional Dance in Québec produced by the Regroupement québécois de la danse. This is the exciting challenge to which the FJPP's new Executive Director and its Board will devote themselves in the coming months.

The FJPP has recently expanded the scope of its activities, and is now pleased to broaden its focus to serve the dance community at large. Its mission will be updated to embrace the preservation and promotion of Quebec's choreographic heritage as a whole, in line with the recommendations contained in the Master Plan for Professional Dance in Québec produced by the Regroupement québécois de la danse. The FJPP's new Executive Director and its Board will devote themselves to this exciting challenge in the months ahead.

The Fondation Jean-Pierre Perreault thanks the Canada Council for the Arts, the Conseil des arts et des lettres du Québec and the Conseil des arts de Montréal for their financial support.

-30-

Information: [info@fjpp.ca](mailto:info@fjpp.ca) / 514 906 0988