

LA DANSEUSE ET CHORÉGRAPHE QUÉBÉCOISE MIRYAM MOUTILLET S'ILLUSTRE AUX ÉTATS-UNIS

avec, à son instigation, l'ouverture d'une infrastructure consacrée à la formation et à la diffusion en danse, le Henle Dance Pavilion, dans l'état de New York.



Montréal, le 10 juin 2013 – Directrice depuis 12 ans du programme de danse à l'Union College, à Schenectady, à 20 minutes d'Albany dans l'état de New York, la danseuse, chorégraphe et pédagogue d'origine québécoise Miryam Moutillet peut s'enorgueillir de l'ouverture du Henle Dance Pavilion, un vaste espace de 7 000 pieds carrés entièrement dédié à la danse, lieu à la fois de formation, de création et de diffusion, dont elle est l'instigatrice, et qui vient tout juste d'être inauguré (1^{er} juin).

Fruit de la générosité d'un mécène, David L. Henle, ancien diplômé de l'Union College, et de sa femme Joan, et conçu par l'architecte américain Jim McKinney, ce pavillon ultra moderne inspirant comprend un studio de 2 200 pieds carrés et un lobby/espace de répétition de 1 000 pieds carrés. L'édifice comprend également un atelier de costumes, des bureaux et un espace de réunion qui surplombe des jardins.

Pour Miryam Moutillet, le Henle Dance Pavilion est un lieu propice à l'exploration et à la création, invitant les étudiants à développer le goût des arts. En outre, des compagnies de danse y seront régulièrement invitées pour y donner des ateliers, des conférences-démonstrations et des spectacles.

Sous la direction de Miryam Moutillet, 150 étudiants sont inscrits chaque trimestre au programme de danse de l'Union College. Le programme inclut des classes techniques de tous niveaux dans différents styles – ballet, jazz, danse moderne, Broadway, hip-hop, claquettes – ainsi que des cours de chorégraphie, d'histoire de la danse et de la performance.

Miryam Moutillet a étudié la danse aux Grands Ballets Canadiens, au Ballet national du Canada, à la Banff School of Fine Arts, et avec Maggie Black à New York. De 1976 à 1979, elle a dansé professionnellement pour Les Grands Ballets Canadiens. En 1980, elle cofonde, avec Édouard Lock, Lock-Danseurs, qui deviendra La La La Human Steps et qui a depuis acquis une renommée mondiale. Depuis 1983, à titre de chorégraphe, elle a conçu des *one-woman-shows*, a interprété des pièces de théâtre, a travaillé dans les domaines du film et de la vidéo, et s'est produite avec des artistes visuels. Entre 1990 et 2001, elle a effectué de longs séjours au Japon. Durant cette période, elle a étudié le Buyo, danse traditionnelle japonaise. Intéressée par la culture asiatique, elle a voyagé en Chine, en Thaïlande, à Singapour, ainsi qu'en Indonésie. Présentement, elle prépare des sessions d'études à Bali. Basée à Saratoga Springs, New York, elle a créé, au printemps 2005, une mineur en danse à l'Union College. Autant comme professeur que comme artiste indépendante, Miryam Moutillet explore les nombreuses possibilités qu'offrent les arts de la scène, pour refléter une vision contemporaine du monde.

- 30 -

Source : **Francine Arsenault**, Communications
farsenault55@gmail.com

Renseignements : **Miryam Moutillet**, Directrice du programme de danse
Union College / moutillm@union.edu www.union.edu/academic/majors-minors/dance/