

Extrait du Bulletin du Conseil des arts et des lettres du Québec n°47
30 avril 2013



Sophie Breton dans *Les Gestes*,
d'Isabelle Van Grimde.
Photo: Robert Desroches

Belle présence de chorégraphes québécois à Bruges

Les œuvres de trois chorégraphes québécois rattachés à des organismes soutenus par le CALQ figuraient à la programmation du Concertgebouw de Bruges 2012-2013: Benoît Lachambre (*JJ's Voices* par la compagnie suédoise Cullberg Ballet); Isabelle Van Grimde / Van Grimde Corps Secrets (*Les Gestes*) et José Navas / Compagnie Flak (version solo du *Sacre du Printemps* de Stravinsky). De plus, le Centre Culturel de Bruges a présenté *Foutrement* de Virginie Brunelle en février, et *Dévorer le ciel* de Danièle Desnoyers | Le Carré des Lombes, en mars dernier.