



## Lucie Grégoire Danse

### In Between – en tournée au Québec

12 avril, 20h – Théâtre Outremont, Montréal

16 avril, 20h – Théâtre Centennial, Lennoxville

20 avril, 19h30 – Théâtre du Bic, Rimouski

Chorégraphes et interprètes : Lucie Grégoire, Yoshito Ohno

Collaborateurs : Paulo Castro-Lopes, Marc Parent, Robert Normandeau, Bernard Grenon, Dodik Gédoin, Etsuko Ohno, Angelo Barsetti.

Photo : Michael Slobodian

**Montréal, le 27 mars 2013** : Après une participation très remarquée au *Festival Kazuo Ohno* à Yokohama au Japon en septembre 2012, Lucie Grégoire entreprend une tournée du Québec afin d'y présenter sa dernière œuvre, *In Between*, cocrée avec le chorégraphe et danseur japonais Yoshito Ohno.

Marchant dans les traces de leurs deux dernières œuvres communes, Lucie Grégoire retrouve Yoshito Ohno et clôt avec *In Between* la trilogie amorcée avec *Eye* et *Flower*. Trois villes de la province - Montréal, Lennoxville et Rimouski - auront ainsi le plaisir de retrouver dans un spectacle fascinant et profondément touchant ces deux solistes de hauts calibres qui s'unissent dans un duo à fleur de peau d'une rare précision.

*In Between* : Inspiré par le poème éponyme de l'écrivain franco-chinois François Cheng, *In Between* navigue dans les zones intangibles de la relation entre les êtres et tente de rendre perceptible l'impalpable, de scruter tout ce qui se passe *entre* ce que l'on ne voit pas, mais que l'on peut sentir : ce qui existe *entre* l'espace plein et l'espace vide, *entre* les mouvements, *entre* les danseurs et le public. L'*entre* devient ainsi l'invisible qui s'inscrit sur l'écran de l'espace.

Depuis *Eye*, la collaboration entre Lucie Grégoire et Yoshito Ohno témoigne d'une grande complicité artistique et d'une intense communication. La résonance réciproque de leurs univers, le dialogue des corps qui se frôlent, le jeu de leur identité masculine et féminine, la rencontre de l'Orient et de l'Occident sont réellement magiques. Chaque geste qu'ils posent prend racine, existe et disparaît en laissant une trace en quelque sorte immémoriale. Avec une maîtrise consommée, Lucie Grégoire et Yoshito Ohno puisent au plus profond d'eux-mêmes pour s'abandonner entièrement au défi de l'interprétation, vibrants d'éloquence, de justesse et d'authenticité.

**« Comme interprètes, ils sont au sommet de leur art, d'une grande, grande maturité »**

**Catherine Lalonde, Le Devoir**

- 30 -

Source \ Lucie Grégoire Danse

Site Web \ [www.luciegregoire.ca](http://www.luciegregoire.ca)

T \ 514-278-1620 Courriel \ [luciegregoire3@sympatico.ca](mailto:luciegregoire3@sympatico.ca)

Lucie Grégoire Danse reçoit le soutien du Conseil des arts de Montréal, du Conseil des arts et des lettres du Québec et du Conseil des arts du Canada