



francis fontaine photographe

## COMMUNIQUÉ

# GENEVIÈVE MARTEL, PROFESSEURE INVITÉE DE LA FORMATION SUPÉRIEURE EN DANSE CONTEMPORAINE

**Québec, 26 mars 2013** – La formation supérieure en danse contemporaine de L'École de danse de Québec recevra l'artiste pluridisciplinaire Geneviève Martel les trois premiers jeudis et vendredis d'avril (4-5, 11-12 et 18-19 avril). Interprète et chorégraphe, directrice de projets d'envergure, Geneviève Martel participe à la création de ponts entre les artistes de la scène de diverses disciplines.

Les classes enseignées par des maîtres réputés aux étudiants de 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> années de la formation supérieure de L'EDQ permettent le développement raffiné de compétences essentielles aux jeunes danseurs d'aujourd'hui.

### GENEVIÈVE MARTEL

Geneviève Martel a étudié la danse auprès de Tere O'Connor, Ohad Naharin, Zvi Gotheiner, Doug Varone, The Forsythe Company (compagnie de William Forsythe) et de la Compagnie Merce Cunningham. Elle a étudié le théâtre au sein du Labyrinth Theatre Company, cofondé par Philip Seymour Hoffman. Les créations et le travail d'interprète de Geneviève ont été présentés sur les scènes de Lamama, PS 122, Here Theatre, Dixon Place, Bowery Poetry Club, City Centre, Flea Theatre, DNA, le Labyrinth Theatre à New York et au Théâtre Maisonneuve de Montréal. Elle a œuvré comme directrice de production pour Noémie Lafrance sur les projets *Melt*, *Agora II*, *Rapture* et *Home*, pour lesquels son expérience de plus de 10 ans comme productrice déléguée de films et de photographies commerciales fût grandement mise à profit. Geneviève enseigne depuis l'âge de 15 ans, le patinage artistique et par la suite la danse et le Ashtanga Yoga, pour lequel elle est certifiée. Plus récemment, elle a été professeure invitée à l'Université de Toronto, a reçu une bourse pour une résidence au Centre des Arts de Banff, a été assistante de Margie Gillis pendant la création et le tournage d'un film dirigé par Ayelen Liberona et a finalement été gérante et directrice de production sur plusieurs projets de John Oswald. Geneviève démontre beaucoup d'intérêt créatif pour réunir sa communauté, entre autres, en mettant sur pied une rencontre hebdomadaire de danseurs, d'acteurs et de musiciens pour pouvoir créer, partager et improviser de concert. Elle a aussi mis sur pied un « Jam Contact Improvisation » à Toronto.

---

418.649.4715 / [secteurprofessionnel@ledq.qc.ca](mailto:secteurprofessionnel@ledq.qc.ca) / [ledq.qc.ca](http://ledq.qc.ca) / 

---