

Le butô et ses influences au Québec

mercredi 3 avril 2013 à 19h au Théâtre Outremont

Une conférence de Fabienne Cabado

Né dans les années 1950 sur les cendres d'un Japon traumatisé par les ravages de la bombe atomique, le butô cherche à vider le corps de toute empreinte culturelle pour en faire l'objet-même de la danse et le rendre disponible à une succession de métamorphoses. Les figures fortes qui ont façonné ce mouvement ont influencé la création d'artistes québécois, tels que Jocelyne Montpetit et Lucie Grégoire.



Fabienne Cabado est journaliste et médiatrice culturelle. Passionnée de danse contemporaine depuis les années 1980, elle écrit dans l'hebdomadaire Voir depuis 2005 et accompagne de diverses façons le grand public dans la découverte des multiples pratiques de l'art du mouvement.

Cette conférence est une présentation conjointe des Belles Soirées, du Théâtre Outremont et de la Ville de Montréal.

Activité gratuite.

Inscription conseillée (auprès des Belles Soirées, par téléphone 514 343 2020).
au Théâtre Outremont
1248 Bernard Avenue Ouest

Atelier de butô avec Yoshito Ohno

mercredi 10 avril 2013 de 18h à 20h

Fils et disciple du célèbre maître Kazuo Ohno, un des pionniers du butô, Yoshito Ohno a notamment travaillé avec Tatsumi Hijikata. Une occasion inespérée de se sensibiliser à l'art du butô ou de se ressourcer à travers sa pratique et sa philosophie, notamment grâce à la charge du mouvement et à ses énergies libératrices.



Cet atelier est offert dans le cadre d'activités de médiation culturelle entourant le spectacle *In Between*, de Lucie Grégoire et Yoshito Ohno, programmé le vendredi 12 avril au Théâtre Outremont.

Atelier gratuit, ouvert à tous.

Académie de Danse d'Outremont
999, rue McEachran - Métro Outremont
Réservation au (514) 276-6060

Ces activités de développement de public en danse au Théâtre Outremont sont soutenues par le ministère de la Culture et des Communications et la Ville de Montréal dans le cadre de l'Entente sur le développement culturel de Montréal.
