



francis fontaine photographe

## COMMUNIQUÉ

### **AUDITION D'ADMISSION SAISON 2013-2014 – DIMANCHE 24 MARS PROGRAMMES CONCENTRATION DANSE ET DANSE-ÉTUDES**

Québec, 11 mars 2013 – Le dimanche 24 mars prochain de 11h à 13h, se tiendra l'audition d'admission aux programmes Concentration danse et Danse-Études de L'École de danse de Québec. Ces programmes primaire et secondaire sont incorporés en après-midi à l'horaire scolaire. Ils sont reconnus par le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport.

Pour ces jeunes, intégrer l'un de nos programmes, c'est:

- être dans un programme où le développement du jeune artiste danseur est au cœur des apprentissages;
- évoluer dans une école où les saines habitudes de vie sont partie intégrante de la pratique professionnelle;
- s'investir dans une formation sérieuse - dans un programme reconnu - répondant aux critères nationaux et internationaux de la formation professionnelle en ballet et en danse contemporaine;
- danser 16 à 18 heures par semaine, en après-midi, dans un cadre inclus à l'horaire scolaire;
- vivre la danse, dans un milieu riche, entourés de gens créatifs et engagés dans leur passion;
- recevoir un enseignement de qualité renommé par des professeurs pédagogues de formation, artistes danseurs professionnels.

*Quand danser devient le plaisir de chaque jour, pour te réaliser et devenir ce que tu veux être!*

## NOS PROGRAMMES

**Concentration danse (5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> primaire)**

**Programme Danse-Études (1<sup>re</sup> à 5<sup>e</sup> secondaire)**

- Sanctionné par le diplôme d'études secondaire (DES).
- Répond à l'ensemble des exigences et des normes du nouveau programme ministériel.
- Reconnu par le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport pour la formation enrichie nommée *Projet particulier de formation en arts*.

### **Nos partenaires**

L'école des Berges - Commission scolaire de la Capitale

L'école Cardinal-Roy - SAE - Commission scolaire de la Capitale

L'école Pointe-Lévy - PALS - Commission scolaire des Navigateurs

### **Issus du programme Danse-Études**

#### ***De grandes réussites - Des carrières inspirantes***

**Laïla Diallo**, diplômée de l'AEC Danse contemporaine de L'EDQ en 1996, a poursuivi durant huit ans sa carrière d'interprète en France et en Angleterre. Elle a créé, conjointement avec la chorégraphe Mélanie Demers, la pièce *Sauver sa peau*.

**Isabelle Gagnon**, diplômée du DEC technique Danse-interprétation de L'EDQ en 2004, magnifique interprète de danse contemporaine qui se produit sur les scènes de Québec et d'ailleurs. Parallèlement à ses activités d'interprète, elle est aussi vice-présidente de L'Artère, développement et perfectionnement en danse contemporaine, organisme de services de Québec.

**Félix Paquet** a poursuivi sa formation à l'École Nationale de Ballet du Canada, diplômé en 2011. Il est apprenti pour le Ballet National du Canada à Toronto.

**Marie-Michèle Gagnon-Tessier**, diplômée du DEC technique Danse-interprétation de L'EDQ en 2010, poursuit actuellement ses études au Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance à Londres.

**Christian-Philippe Consigny** étudie présentement à l'AMDA, l'American Musical and Dramatic Academy, à New York.