



L'ÉCOLE  
DE DANSE  
DE QUÉBEC

SAISON 2012-2013  
FORMATION PROFESSIONNELLE



francis fontaine photographe

## COMMUNIQUÉ

### 18 AU 29 MARS – BENJAMIN HATCHER, PROFESSEUR INVITÉ DE LA FORMATION SUPÉRIEURE EN DANSE CONTEMPORAINE

Québec, 5 mars 2013 – Du 18 au 29 mars, la formation supérieure en danse contemporaine de L'École de danse de Québec accueillera le pédagogue Benjamin Hatcher. Interprète et chorégraphe de renom, Benjamin Hatcher se distingue par des œuvres empreintes d'une grande profondeur.

Les classes enseignées par des maîtres réputés aux étudiants de 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> années de la formation supérieure de L'EDQ permettent le développement raffiné des compétences essentielles aux jeunes danseurs d'aujourd'hui.

#### BENJAMIN HATCHER

Benjamin Hatcher a étudié à l'Académie des Grands Ballets Canadiens, puis à l'École supérieure de danse du Québec. En 1987, il entre aux Grands Ballets Canadiens, où il interprète des rôles majeurs du répertoire de la compagnie. Parallèlement, de 1998 à 2003, Benjamin Hatcher danse pour Jean-Pierre Perreault. En mai 2001, il quitte Les Grands Ballets Canadiens de Montréal pour se consacrer principalement à la chorégraphie et à l'enseignement. Il a créé plusieurs œuvres dont *Les habits neufs de l'empereur* (2004) pour le Ballet Jörgen Canada, *Om Namaha* (2003) pour Les Sortilèges, *Harem, lever les voiles* (2005), coproduite avec le Festival du monde Arabe, *In trance as mission* pour Jason Shipley-Holmes (présentée en tant qu'artiste invitée aux Ballets Jazz de Montréal), *Dans l'intime de ma chair* pour Véronique Julien et a également chorégraphié pour l'Ottawa Ballet et les Grands Ballets Canadiens de Montréal. En février 2008, *Âme*, connaît un succès retentissant à La Rotonde - Centre chorégraphique de Québec et au Gesù à Montréal. Benjamin Hatcher est un membre actif de la communauté artistique de Montréal. Membre du Regroupement québécois de la danse et de l'Union des artistes, il s'implique aux tables de concertation où il est convié. Sa philosophie de travail en est une de transmission des connaissances. Il accepte volontiers de dispenser des ateliers en gestion de carrière, est souvent professeur invité et fait partie du corps professoral de l'École Nationale de Cirque à Montréal. Il donne également des ateliers chorégraphiques à base régulière de même que des stages en technique de travail de partenaires. Pour plus d'informations: <http://benjamin.hatcher.org/profil>

#### PROCHAINE INVITÉE

La Formation professionnelle de L'EDQ accueillera **Geneviève Martel** les 4-5 avril, 11-12 avril et 18-19 avril.

---

418.649.4715 / [secteurprofessionnel@ledq.qc.ca](mailto:secteurprofessionnel@ledq.qc.ca) / [ledq.qc.ca](http://ledq.qc.ca) / 

---