

février 2013 • volume 14 • numéro 3

## | Gestion de carrière en ligne avec tutorat

bientôt disponible et bientôt sur plateforme mobile !

La formation à distance en gestion de carrière avec tutorat, développée selon l'approche globale élaborée par Blanche Morin et Claude Gillet, sera offerte dès le printemps 2013.

Cette formation repose sur un partenariat entre le **Centre Louis-Jolliet**, qui en assume le financement via le programme Intégration socioprofessionnelle (ISP) du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport (MELS), et **Espaces autonomes**, un OBNL mis sur pied en 2012. Espaces autonomes sera notamment responsable de la gestion des inscriptions des participants, de la composition des groupes, de l'octroi des contrats aux formateurs-tuteurs, ainsi que de l'animation de la communauté de pratiques des formateurs-tuteurs. Tous les membres du CQRHC regroupant des travailleurs autonomes seront sollicités sous peu pour diffuser, de manière continue, l'offre de formation et les modalités d'inscription.

L'implantation d'une plateforme de formation à distance en gestion de carrière avec tutorat a vu le jour en 2011 grâce à la contribution financière de la Commission des partenaires du marché du travail (CPMT). Cette aide a permis au CQRHC de voir au déploiement d'une plateforme de formation à distance synchrone (Via) et asynchrone (Moodle) modulée selon les caractéristiques de la formation en gestion de carrière selon l'approche globale. La plateforme sera également accessible à partir d'une tablette numérique, offrant ainsi encore plus de flexibilité aux participants (mobile-learning).

Le CQRHC a assumé la gestion et la coordination du projet et a dirigé les travaux du comité de pilotage auquel participaient Gestion.art et le Centre Louis-Jolliet. En parallèle, il a veillé à ce que soient formées deux cohortes de formateurs-tuteurs couvrant les deux champs d'application de la loi sur le statut de l'artiste, grâce à l'aide financière obtenue d'Emploi-Québec (MFOR, volet multirégional). Le CQRHC aura joué un rôle d'incubateur dans ce projet en réunissant les partenaires et les conditions nécessaires à son financement. Ce rôle se terminera au printemps 2013 avec la fin du financement de la CPMT.

Rappelons que la formation en gestion de carrière en ligne permettra aux participants de clarifier leur vision et leur projet artistiques, d'acquérir une meilleure connaissance de leur milieu, d'appivoiser les réseaux d'appartenance et d'influence, de développer des

habiletés de gestion et d'élaborer des outils concrets selon un parcours centré sur un projet significatif. L'élaboration d'un plan d'action lié au projet est au cœur de cette formation.

### **Le CQRHC est l'organisme rassembleur**

des associations et regroupements du secteur culturel qui a pour mission de contribuer à l'élaboration et à la réalisation de stratégies vouées à la reconnaissance du professionnalisme et au développement des ressources humaines dans ce secteur.

Le comité sectoriel de main-d'œuvre de la culture est financé par la Commission des partenaires du marché du travail.



# | AEC Formatrice, formateur en danse- appui du CQRHC

une action prévue au plan stratégique 2011-2014

Par voie de résolution le 30 janvier 2013, le conseil d'administration du CQRHC a appuyé le projet de formation Attestation d'études collégiales (AEC) Formatrice, formateur en danse (classique et contemporaine). Avec l'aide financière du ministère de la Culture et des Communications, l'École de danse contemporaine de Montréal et l'École supérieure de ballet du Québec ont décrit le cheminement qui mènera les interprètes à l'enseignement comme nouvelle voie professionnelle.