



PHOTO : JULIA MAROIS / DANSEURS : MORGANE LE TIEC, KEVIN DELANEY ET CHRISTIAN DENICE (L'INSTALLATION INTERACTIVE PETER PAN)

## UNE NUIT FESTIVE SIGNÉE BJM PREMIÈRE PARTICIPATION DE LA COMPAGNIE À LA NUIT BLANCHE À MONTRÉAL

MONTRÉAL – 12 FÉVRIER 2013 | Pour la première fois, les BJM convient les festivaliers à leur Nuit blanche, qui se tiendra dans la nuit du samedi 2 mars au dimanche 3 mars dans le magnifique édifice Gaston-Miron (Maison du Conseil des arts de Montréal), dès 20h30. Voici une proposition hautement créative qui charmera les noctambules de cette 10<sup>e</sup> édition de la Nuit blanche à Montréal en offrant quatre activités sous un même toit! À l'occasion des 40 ans des BJM, la compagnie a concocté tout un programme soirée : classes de danse, exposition multimédia, quiz ludique et installation interactive. Une folle nuit qui promet d'être mémorable.

### UNE NUIT EN QUATRE TEMPS

#### DANSEZ AVEC LES BALLETS JAZZ DE MONTRÉAL

En exclusivité pour le 10<sup>e</sup> anniversaire de la Nuit Blanche à Montréal, les BJM offriront gratuitement des cours de danse avec d'anciens danseurs des Ballets Jazz de Montréal. C'est l'une des co-fondatrices de la compagnie, madame Eva von Gencsy, qui ouvrira la danse en proposant sa fameuse classe de jazz, dès 20h30. Suivront une classe de classique avec Yvan Michaud, les 30 mouvements de base du jazz enseignés par Louise Lapierre, une classe de Broadway jazz / répertoire des BJM donné par Pierre Hardy et enfin une classe surprise d'Eric J. Miles. Les cours se dérouleront dans le studio de danse ou l'équipe artistique des BJM répète quotidiennement. Une occasion unique à saisir pour tous les mordus de danse. Réservation requise par téléphone au (514) 982-6771 poste 5 ou par courriel à [assistant@bjmdanse.ca](mailto:assistant@bjmdanse.ca). Le programme détaillé des classes est disponible sur le site des BJM.

#### L'EXPOSITION MULTIMÉDIA XL

Pour cette exposition multimédia qui allie la vidéo, le son et les images, l'agence de design Paprika s'est inspirée des lettres XL - en référence au chiffre romain 40 - pour faire le lien avec le 40<sup>e</sup> anniversaire de la compagnie. D'imposantes lettres XL de 6 pieds de haut par 14 pieds de large forment ainsi la charpente de cette exposition. Sur ces lettres, des extraits vidéo tirés des productions de la compagnie, transformés en audacieux collage visuel, sont projetés. Le concept multimédia a été réalisé par Jason Rodi de Nomad Industrie alors que l'univers sonore est une création d'Antoine Bédard de Montag.



---

---

En parallèle, un écran encastré dans l'une des lettres L présente un court documentaire d'une vingtaine de minutes sur les débuts et le parcours de la compagnie. Le visiteur aura l'occasion d'entendre les témoignages touchants de Geneviève Salbaing et d'Eva von Gencsy (cofondatrices des BJM), des histoires racontées par d'anciens et d'actuels danseurs et aussi par Louis Robitaille, directeur artistique depuis près de 15 ans. Bref, un voyage unique survolant les quatre dernières décennies des BJM.

## LE QUIZ DÉJANTÉ

Dans un esprit ludique et créatif, le public est invité sur la mezzanine de l'édifice Gaston-Miron pour tester ses connaissances sur les BJM en découvrant des objets et des photos liés à l'histoire de la compagnie. Costumes, affiches, musiques, ou encore photos inédites, une occasion rêvée de rentrer dans les coulisses des spectacles. Les plus assidus seront bien sûr récompensés!

## L'INSTALLATION INTERACTIVE PETER PAN

Les BJM ont cette fois collaboré avec l'artiste du multimédia Jonathan Chomko, connu pour ses projets interactifs, afin de créer cette installation alliant de façon innovante la danse à la technologie. Les visiteurs sont invités à expérimenter le mouvement devant un grand écran autoportant qui reproduit les gestes avec un décalage de 3 secondes, donnant l'effet d'une silhouette suivant son protagoniste, comme Peter Pan jouant avec son ombre. Les effets graphiques sont multiples, selon les rythmes, les distances et le nombre de personnes.

Les BJM invitent les jeunes et les moins jeunes, les amateurs de danse et d'installation contemporaine, les danseurs professionnels et les néophytes, sans oublier les nostalgiques de l'École des Ballets Jazz de Montréal à leur nuit magique. Les BJM proposent une nuit résolument festive et dansante à souhait. À ne pas manquer!

- 30 -

Pour obtenir plus de détails sur les activités de la compagnie & nos tournées, rendez-vous sur le site internet des Ballets Jazz de Montréal au [www.bjmdanse.ca](http://www.bjmdanse.ca). Louis Robitaille et l'équipe artistique seront disponibles pour entrevues et pré-papiers.

Renseignements : Mélanie Simard  
Directrice des communications  
Tél. : (514) 982-6771 poste 5  
dircom@bjmdanse.ca  
www.bjmdanse.ca

BJM RECONNAÎT LE SUPPORT DE SES PARTENAIRES PUBLICS :



Les BJM désirent enfin remercier le gouvernement du Québec et particulièrement son ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine pour son soutien financier, la Direction de la culture et du patrimoine de Montréal et Tourisme Montréal.