

**COMMUNIQUÉ DE PRESSE**

**POUR DIFFUSION IMMÉDIATE**

**Son et vision / Sound & Vision / performance et technologies numériques**

**Avec 2boys.tv**

**23, 24, 25 novembre**

**Nouvelles dates**

**Nouveau concept : formation intensive sur trois jours**

7 novembre 2012. Le RAIQ est heureux de proposer les 23, 24 et 25 novembre 2012 l'atelier « Son et vision / Sound and Vision ».

Cet atelier, qui combinera ateliers de groupe, coaching en petit groupe, et présentation de projets, encourage l'utilisation créative de la vidéo et du son en performance. Il est animé par Stephen Lawson et Aaron Pollard, les deux artistes de l'illustre duo 2boys.tv. Ceux-ci accompagneront les participants à créer une boîte à outils inventive et personnalisée dans laquelle solutions high-tech et solutions artisanales se côtoient pour encourager l'innovation. La formation pratique guidera les participants à concevoir un projet via des exercices créatifs. Chaque participant devra être prêt à s'engager dans une expérience de groupe intense, collaborative et nourrissante. En autres mots, disent les formateurs, «Leave your ego at the door».

L'atelier permettra aux participants de concevoir des performances qui intègrent le son et la vidéo tout en tenant compte des tendances, enjeux et intérêts actuels du milieu interdisciplinaire. Via une série d'exercices créatifs et techniques, les participants apprendront à:

- Approfondir leurs connaissances des pratiques et des approches existantes en pratiques interdisciplinaires
- Se familiariser avec les ressources technologiques disponibles au Québec et ailleurs
- S'approprier une variété d'outils technologiques
- Concevoir une boîte à outils technologiques personnalisée
- Comprendre les bases d'un travail collaboratif
- Créer un environnement qui favorise l'échange d'informations entre les membres d'une équipe de travail
- Expérimenter l'apprentissage et le développement des acquis dans l'utilisation de nouveaux outils technologiques
- Expérimenter concrètement le processus de diffusion via la présentation dans un espace professionnel du projet réalisé au cours de la formation.

Après un survol des approches actuelles, des outils disponibles et des fondements d'une approche pratique de création basée sur la collaboration, les participants se familiariseront aux nouvelles technologies via une série d'exercices créatifs mettant en relation le corps humain, l'environnement sonore, l'enregistrement, la projection et d'autres supports technologiques. L'apprentissage qui

combinera journées de formation en groupe et séances de coaching en petits groupes se déroulera dans le au centre d'artistes Oboro. Il se conclura le 25 novembre par une présentation privée des projets créés par les participants.

## **BRÈVE BIO DES FORMATEURS**

Stephen Lawson et Aaron Pollard ont fondé, en 2002, le duo artistique transdisciplinaire 2boys.tv. Ensemble, ils ont créé et produit en tournée un vaste répertoire d'œuvres de performances, de vidéos, d'installations, de cabarets multimédias épiques dans des clubs, des galeries, des théâtres et des festivals partout au Canada et à l'étranger. Ils ont été en 2009 les lauréats du Prix Victor Martyn Lynch Staunton dans les arts intégrés, Conseil des Arts du Canada.

**Stephen Lawson** est perçu comme un caméléon artistique, franchissant régulièrement les frontières définies des disciplines que ce soit le théâtre, la musique, la télévision, la radio, l'édition et la vidéo. À la fin de ses études au sein du programme d'interprétation de l'École nationale de théâtre du Canada (1988), il est le cofondateur de la troupe PRIMUS (1989-1998), à Winnipeg, qui a créé et présenté en tournée de nombreuses productions originales. Stéphan Lawson vit à Montréal depuis 2001.

Artiste du spectacle et de la vidéo de Montréal, **Aaron Pollard** crée et présente depuis le début des années 1990 des œuvres vidéo et des spectacles multimédias au Canada et à l'étranger. Il est diplômé de l'Emily Carr University of Art + Design (division médias) et a obtenu une maîtrise en arts visuels (médias ouverts) de l'Université Concordia. Il travaille actuellement comme directeur technique pour OBORO, laboratoire de nouveaux médias et centre d'exposition à Montréal.

### **Informations**

L'atelier, rendu possible grâce au soutien du Conseil québécois des ressources humaines en culture (CQRHC) et d'Emploi-Québec, s'adresse à tous les artistes de Montréal. La priorité d'inscription sera donnée aux membres du RAIQ. Il est possible à tous les artistes du Québec de devenir membre du RAIQ en écrivant à : «[info@raiq.ca](mailto:info@raiq.ca)».

**Information sur la formation et inscription: 514 380 3093 ou «[info@raiq.ca](mailto:info@raiq.ca)».**

**Lieu : Studio 303 (23 novembre, 13h-21h) et Studio de production, Oboro (24, 25 novembre, 12h-20h)**

**Coût : 75\$**

**Nombre maximum de participants : 12**

**Date limite d'inscription : 20 novembre 2012**

**Faites vite!**

Le RAIQ remercie le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil des arts du Canada, le Conseil des arts de Montréal, le Conseil québécois des ressources humaines en culture, Emploi Québec, ainsi que ses membres.

*Fondé en 2005 par des artistes et intervenants en arts interdisciplinaires, le Regroupement des arts interdisciplinaires du Québec (RAIQ) défend les intérêts professionnels des artistes, des compagnies et des diffuseurs interdisciplinaires, propose des formations et des rencontres, veille à l'amélioration des conditions socio-économiques et des conditions de pratique de ses membres et participe activement au développement et au rayonnement des pratiques interdisciplinaires.*