

SAISON 2012-2013

FORMATION PROFESSIONNELLE



francis fontaine photographie

AUDITION D'ADMISSION – DIMANCHE 28 OCTOBRE

Québec, 11 octobre 2012 – Le dimanche 28 octobre prochain de 11 h à 13 h, se tiendra l'audition d'admission aux réputés programmes Concentration danse et Danse-Études (niveaux primaire et secondaire) de la formation professionnelle de L'École de danse de Québec. L'EDQ bourdonnera de fébrilité et d'excitation!

Pour ces jeunes, faire partie de l'un de nos programmes, c'est :

- danser de 16 à 18 h par semaine, dans un cadre intégré à l'horaire scolaire;
- vivre la danse, dans un milieu riche, entourés de gens créatifs et impliqués dans leur passion;
- recevoir une qualité d'enseignement par des professeurs pédagogues et professionnels de formation;
- évoluer dans une école où les saines habitudes de vie sont intégrées à la pratique professionnelle;
- s'investir dans une formation sérieuse dans un programme reconnu, répondant aux critères nationaux et internationaux de la formation professionnelle en ballet et en danse contemporaine.

« Quand danser devient le plaisir de chaque jour, pour te réaliser et devenir ce que tu veux être! »

NOS PROGRAMMES

CONCENTRATION DANSE – 5^e et 6^e primaire

PROGRAMME DANSE-ÉTUDES – 1^{re} à 5^e secondaire

Répondant à l'ensemble des exigences et des normes du nouveau programme ministériel, le programme Danse-Études est reconnu par le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport pour la formation enrichie nommée *Projet particulier de formation en arts*.

Et répond aux exigences d'obtention du diplôme d'études secondaire (DES).

NOS PARTENAIRES

L'École des Berges

Commission scolaire de la Capitale

L'École Cardinal Roy - SAE

Commission scolaire de la Capitale

L'école Pointe-Lévy – PALS

Commission scolaire des Navigateurs

Renseignements

418-649-4715 – secteurprofessionnel@ledq.qc.ca

www.ledq.qc.ca – [facebook.com/ledq.qc.ca](https://www.facebook.com/ledq.qc.ca)

Issus des programmes Concentration danse et Danse-Études

Laïla Diallo, également diplômée du DEC technique Danse-interprétation de L'EDQ en 1996, a poursuivi durant huit ans sa carrière d'interprète en France et en Angleterre. Elle a chorégraphié conjointement avec la danseuse interprète Mélanie Demers la pièce *Sauver sa peau*.

Isabelle Gagnon, également diplômée du DEC technique Danse-interprétation de L'EDQ, magnifique interprète de danse contemporaine qui se produit de plus en plus sur les scènes de Québec et d'ailleurs.

Félix Paquet, a poursuivi sa formation en ballet à l'École Nationale de Ballet du Canada et il est désormais apprenti pour le Ballet National du Canada.

Marie-Michèle Gagnon Tessier, également diplômée du DEC technique Danse-interprétation de L'EDQ, poursuit actuellement son parcours en danse contemporaine au Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance de Londres.

Christian-Philippe Consigny, bonifie sa formation en ballet à New York, au Broadway Dance Center, et poursuit ses études en théâtre musical à l'American Musical and Dramatic Academy (AMDA).