

Communiqué / pour diffusion immédiate

Lucie Grégoire Danse

Dans le cadre du Festival de Kazuo Ohno à Yokohama (Japon), la chorégraphe et danseuse Lucie Grégoire en spectacle avec Yoshito Ohno les 27 et 28 septembre prochains

Montréal, le 20 septembre 2012 – Dans le cadre du **Kazuo Ohno Festival 2012**, qui accueillera également cette année d'autres artistes de la scène internationale avec des œuvres influencées par les fondateurs du butô Kazuo Ohno et Tatsumi Hijikata, **Lucie Grégoire** présente un spectacle intitulé **Time Wind**, des morceaux choisis de la trilogie qu'elle a créée avec le chorégraphe et interprète **Yoshito Ohno**, les **27 et 28 septembre** prochains au **BankART** à Yokohama (Japon). Ces deux solistes de haut calibre se retrouvent pour une suite de solos et de duos extraits de *EYE*, *Flower* et *In Between*.

Depuis une dizaine d'années, Lucie Grégoire poursuit une collaboration féconde avec Yoshito Ohno, empreinte d'une grande complicité artistique, où la résonance réciproque de leurs univers, le dialogue des corps, le jeu de leur identité masculine et féminine, la rencontre de l'Orient et de l'Occident sont réellement magiques. Avec une maîtrise consommée, tous deux puisent au plus profond d'eux-mêmes pour s'abandonner entièrement au défi de l'interprétation, vibrants d'éloquence, de justesse et d'authenticité. Depuis le décès de Kazuo Ohno (1906-2010), légende de la danse qui a révélé le butô à l'Occident, le chorégraphe et danseur Yoshito Ohno poursuit les enseignements de son père dans leur studio de Yokohama, lieu de rencontre et d'inspiration depuis de nombreuses années pour des artistes des quatre coins du monde. C'est d'ailleurs au studio de Yokohama que Lucie Grégoire et Yoshito Ohno se sont rencontrés en 2003.

« *Assumé et magnifique. Après nous avoir offert **EYE** (2004) et **Flower** (2009), l'improbable tandem composé de Lucie Grégoire et Yoshito Ohno nous plonge encore une fois en état de grâce avec **In Between**. Tout à la fois fragiles et telluriques, ces êtres à l'énergie envoûtante sont traversés par des vents contraires, des états d'agitation, de doute, de joie ou de plénitude. **In Between** déroute, subjugué et ravit l'œil et l'âme.* » La Presse, Montréal, novembre 2011

– 30 –

Source : Lucie Grégoire Danse <lu_gregoire@hotmail.com>