

# DANSE

2012/2013

Grand Théâtre  
de Québec  
Québec

## COMMUNIQUÉ

Pour diffusion immédiate

# LA DANSE AU GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC, DE PARTOUT JUSQU'À NOUS!

Québec, le 11 septembre 2012 - En 2012-2013, le Grand Théâtre de Québec aura le privilège de proposer les œuvres de cinq compagnies, interprétées par les meilleurs danseurs de la planète, en plus d'un spectacle hors série unique tout en danse et en chanson. Une saison constituée de chorégraphies marquantes de créateurs d'ici et d'ailleurs, qui sauront vous en mettre plein la vue!



Photo : Gabriele Zucca

Angleterre

HOFESH SHECHTER COMPANY

> *Political Mother*

5 novembre 2012

Salle Louis-Frédéric

20 h

Après avoir fait un tabac lors de son premier passage au Grand Théâtre en 2009 avec les pièces *Uprising* et *In Your Rooms*, la sensation de la danse londonnienne, la Hofesh Shechter Company, amorcera cette saison en présentant la première création de longue durée du très talentueux chorégraphe et musicien d'origine israélienne, Hofesh Shechter. Encensée dans plus de vingt villes européennes, *Political Mother* est une œuvre puissante et provocatrice, animée tant par la force physique qu'émotive de ses interprètes. Les dix danseurs exécuteront de splendides mouvements de groupe et se déchaîneront sur une musique rock décapante jouée par sept musiciens et signée Shechter. Une soirée de danse contemporaine dégageant une énergie des plus intenses, à l'image de ce jeune créateur.

En coprésentation avec La Rotonde, Centre chorégraphique contemporain de Québec.



Photo : David Cannon

Québec

## LE FILS D'ADRIEN DANSE

> *FLUIDE*

11, 12 et 13 décembre 2012

Salle Octave-Crémazie

20 h

Toujours soucieux d'encourager les talents locaux se démarquant, le Grand Théâtre est fier d'offrir au Fils d'Adrien danse, compagnie bien établie à Québec, l'occasion de présenter sa plus récente création, *FLUIDE*, sur les planches de la salle Octave-Crémazie. Ce spectacle est le deuxième projet du Grand Théâtre avec Le Fils d'Adrien danse, qui avait participé en 2011 aux festivités du 40<sup>e</sup> anniversaire de notre théâtre en y présentant un événement-danse inusité sur le toit. Dans une ambiance envoûtante et un espace très structuré, sept corps s'écoulent pour mieux s'appuyer et s'abandonner. Par les sens, *FLUIDE* questionne notre capacité de prendre place dans la collectivité. Dans un chaos organisé, la danse est fluide, mais les trajectoires s'éclatent. Le chorégraphe Harold Rhéaume réussit à construire une structure chorégraphique dictée par des lignes qui se forment et se transforment au gré des mouvements. Pour la création des costumes, il comptera de nouveau sur la collaboration du designer québécois Philippe Dubuc.

En coprésentation avec La Rotonde, Centre chorégraphique contemporain de Québec.



Photo : John Hall

Québec

## BJM-LES BALLETS JAZZ DE MONTREAL

> *Zero In On, Night Box et création de Barak Marshall*

21 janvier 2013

Salle Louis-Frédette

20 h

Les Ballets Jazz de Montréal, sous la direction artistique de Louis Robitaille, célèbrent leur 40<sup>e</sup> anniversaire et proposeront, pour l'occasion, trois œuvres de réputés chorégraphes contemporains. D'abord, le créateur barcelonais Cayetano Soto offrira *Zero In On*, un court duo de sept minutes des plus gracieux et émouvant, exécuté sur une musique du compositeur américain de musique minimaliste, l'un des plus influents du 20<sup>e</sup> siècle, Philip Glass.

*Night Box*, une œuvre en perpétuel mouvement dansée par douze interprètes qui allie ballet contemporain et danse de rue. Wen Wei Wang, chorégraphe d'origine chinoise, s'est inspiré de la vie urbaine nocturne pour créer cette pièce aux rythmes frénétiques et aux jeux de lumières remarquables. Les designers de Montréal UNTTLD ont également collaboré pour inventer un nouveau style vestimentaire urbain rafraîchissant.

Enfin, la nouvelle création du chorégraphe israélien Barak Marshall sera interprétée par treize danseurs, sur une trame sonore misant avec audace sur le jazz, le folklore israélien et la musique traditionnelle québécoise.



Photo : Erik Berg

Norvège

## CARTE BLANCHE

> *Corps de Walk*

26 février 2013

Salle Louis-Frédette

20 h

En primeur à Québec, la plus célèbre compagnie de danse contemporaine norvégienne, Carte Blanche, viendra proposer *Corps de Walk*, une création de Sharon Eyal et Gai Bachar inspirée de la marche, qui est « LA nouvelle danse », selon Eyal. À la fois forts et vulnérables, vêtus de costumes suggérant une nudité androgyne, les douze interprètes transporteront le public dans un univers mystérieux, voire hypnotisant. Les mouvements de groupe seront exécutés avec une extrême précision sur la musique du DJ israélien Ori Lichtik. Collaborateur de longue date, le rythme de sa trame sonore rappelle un cœur qui palpite tout en soulignant l'audacieux langage chorégraphique d'Eyal. Un programme d'une richesse visuelle à couper le souffle!



Photo : Hiroyuki Kawashima

Espagne

## MARÍA PAGÉS COMPAÑÍA

> *Autorretrato*

2 avril 2013

Salle Louis-Frédette

20 h

Véritable star internationale du flamenco, c'est un privilège de recevoir l'époustouflante danseuse sévillane María Pagés pour la toute première fois au Grand Théâtre. Au programme, *Autorretrato* (2008), un autoportrait multidimensionnel créé à New York à l'instigation de Mikhaïl Baryshnikov. Sur scène, l'exceptionnelle María démontrera tout l'étendu de son talent en compagnie de huit danseurs, quatre musiciens - deux guitaristes, un violoncelliste et un percussionniste - et deux chanteurs. En filigrane, la voix du regretté écrivain portugais José Saramago, prix Nobel de littérature en 1998, ajoutera une couleur lyrique à la prestation.



Photo : Jean-François Leblanc

**HORS SÉRIE**

Québec

## DANSE LHASA DANSE

5 décembre 2012

Salle Octave-Crémazie

20 h

*Danse Lhasa Danse* est une création magnifiquement orchestrée par Pierre-Paul Savoie, danseur, chorégraphe et directeur de la compagnie de danse montréalaise PPS Danse, en hommage à Lhasa de Sela, cette chanteuse disparue trop tôt. La poésie ainsi que la perfection mélodique de ses compositions résonnera par les voix de Karen Young, Geneviève Toupin, Alexandre Désilets et Alejandra Ribera, par le talent musical, notamment de Philippe Brault, Joe Grass et Denis Faucher et par la gestuelle de huit danseurs exceptionnels sur la chorégraphie de Myriam Allard, Hélène Blackburn, Jocelyne Montpetit, David Rancourt, Roger Sinha et Edgar Zendejas. Une célébration de la vie tout simplement bouleversante!

En coproduction avec Coup de cœur francophone et PPS Danse.

### L'avant-spectacle

Certaines activités seront offertes gratuitement à 19 h les soirs de spectacle, afin de mieux faire connaître les œuvres présentées et leurs principaux concepteurs.

### Un rabais de 30 % sur l'abonnement à 5 spectacles!

Les amateurs de danse peuvent profiter d'un rabais de 30 % du prix courant en s'abonnant à la série complète de 5 spectacles et de 20 % en s'abonnant à 3 ou à 4 spectacles. Un rabais sur le prix des billets à l'unité est également consenti aux étudiants. Pour obtenir de plus amples détails, contactez la billetterie du Grand Théâtre au 418 643-8131. Les billets sont en vente dès maintenant.

### Abonnement en ligne

La section danse de notre site Internet [grandtheatre.qc.ca/danse](http://grandtheatre.qc.ca/danse) permet de s'abonner en ligne, de visionner des extraits vidéo et d'obtenir des renseignements complémentaires sur les œuvres, les créateurs et les interprètes de notre saison de danse.

### Un partenariat qui se poursuit

Depuis plusieurs années, le quotidien Le Soleil s'associe au Grand Théâtre afin de faire rayonner davantage la danse parmi la population de la grande région de Québec.

- 30 -

Source : Lucie Cloutier  
418 643-8111 poste 2113  
[lcloutier@grandtheatre.qc.ca](mailto:lcloutier@grandtheatre.qc.ca)

