



On Danse à Sherbrooke – Lancement de la série danse commune

Lancement de la série DANSE

Mardi 18 septembre 2012

Auguste Restaurant

17 h 30 à 19 h 30

Billetterie / réservations

Centre Culturel

819-821-1000

www.centrecultureludes.ca/billet-spectacle/index.aspx

Théâtre Centennial

819-822-9692

www.centennialtheatre.ca



Entrevues/Renseignements:

Sonia Patenaude

Communications et
développement

Théâtre Centennial

819-822-9600 poste 2617

spatenau@ubishops.ca

Sherbrooke, le 10 septembre 2012 – C'est le mardi 18 septembre prochain qu'aura lieu le lancement officiel de la série danse présentée conjointement par le Centre culturel de l'Université de Sherbrooke et le Théâtre Centennial à l'Auguste Restaurant de 17 h 30 à 19 h 30. Du nouveau cette année, la série est soutenue par Marie-Sophie Dion, opticienne – commanditaire officielle.

L'abonnement commun pour la série danse offert par le Centre culturel de l'Université de Sherbrooke et le Théâtre Centennial est reconduit pour une quatrième année et permet aux amoureux de la danse de s'abonner à cinq spectacles parmi les neuf propositions des deux salles au coût de \$125.

Le Centre culturel présentera *Busk* et *Project XII* (13 novembre) de la chorégraphe Azure Barton ainsi que les Grands Ballets Canadiens dans les œuvres *Danz* et *Tout* (13 mars). Au Centennial, seront présentés des habitués de la salle soit : *Cas Public* (25 septembre) et ses invités dont Sylvie Drapeau et Alexandre Désilets dans le spectacle *Duels; Onde de choc* (10 octobre), chorégraphie de Ginette Laurin pour *O Vertigo; Dévorer le ciel* (30 octobre) de Danièle Desnoyers pour le *Carré de lombes*; le retour du *RUBBERBANDance Group* dans une chorégraphie de Victor Quijada, *Gravity of Center* (27 novembre); la nouvelle création de la compagnie de danse flamenco *La otra orilla* (5 février) avec Myriam Allard et Hedi Graha; *In Between* (16 avril) de *Lucie Grégoire Dance* et *Heart as Arena*, fruit d'une résidence entres autres qui se déroulait au Centennial en 2011 avec *Animals of Distinction* (23 avril) dans une chorégraphie de Dana Gingras.

Afin de permettre au public de connaître davantage les œuvres chorégraphiques, chaque spectacle de danse est précédé ou suivi d'une rencontre animée par le journaliste Steve Bergeron. Ce dernier s'entretient avec les artistes et agit en tant que guide facilitant ainsi les échanges entre le public et les artistes.

Très appréciée du public à Sherbrooke, cette action commune a été récompensée en février dernier lors du Gala des Prix RIDEAU lorsque les directeurs des deux salles, soit Luce Couture au Centennial et Mario Trépanier au Centre culturel ont reçu le prix Partenariat pour leur collaboration qui permet un rayonnement accru de la danse en région.

Les billets sont disponibles dans les deux lieux de diffusion. Au Centre culturel au 819-821-1000 et au Théâtre Centennial au 819-822-9692. On consulte le www.centrecultureludes.ca/billet-spectacle/index.aspx www.centennialtheatre.ca pour y voir des extraits de tous les spectacles.