



Ta douleur

**Anne Le Beau _ Francis Ducharme
Brigitte Haentjens**

Traces-Interprètes _ Anne Le Beau

SCÈNES CONTEMPORAINES
LA CHAPELLE

**18 au 22 ET 25 au 29 septembre 2012 :: 20 H
au Théâtre La Chapelle**

Montréal, le 28 août 2012 – Avec **Ta douleur**, Anne Le Beau, Francis Ducharme et Brigitte Haentjens nous invitent à explorer la dramaturgie de la douleur dans tous ses états, du 18 au 22 et du 25 au 29 septembre au Théâtre La Chapelle. Douleur du silence, de l'attente, de la rupture, du rejet, de la solitude, de la maladie, de la perte... : *Ta Douleur* se fraie un chemin fragile et organique au cœur de la géographie accidentée de la douleur. Dans une création pure, où l'éloquence des corps côtoie quelques fragments de paroles, un duo incandescent et sexué, affronte une constellation d'affects à vif. De l'incompréhension à la souffrance partagée, en passant par l'amour furieux, la jubilation déraisonnée et la violence conjugale, deux humanités apprennent à se rencontrer dans la danse. Questionnant le couple dans le monde contemporain, elles font l'expérience dans leur chair d'une douleur difficile à nommer, parce qu'à la fois physique et psychologique, individuelle et collective. Se déployant dans un spectacle cru et délicat, cette recherche intime s'inscrit dans la continuité du travail d'interprète d'Anne Le Beau. Forte de vingt-cinq ans de collaboration auprès de chorégraphes et de compagnies réputés, elle poursuit ici librement sa démarche artistique dans un contexte d'échange avec des collaborateurs venus de la danse, du théâtre et de la musique, qui sont liés à elle par de profondes affinités électives.

Anne Le Beau / Collaboratrice à la création et interprète

Après une formation classique aux Grands Ballets Canadiens de Montréal, Anne Le Beau rejoint la danse contemporaine et poursuit ses études à l'École de danse contemporaine de Montréal (l'EDCM, anciennement LADMMI). Elle danse depuis près de 25 ans pour plusieurs compagnies et chorégraphes de réputations nationale et internationale. Ces collaborations l'amènent à participer à de nombreuses tournées au Canada, et à l'international. Parallèlement à sa carrière d'interprète, elle se consacre à l'enseignement (EDCM, UQAM). Anne Le Beau est lauréate du Prix Jacqueline Lemieux pour ses réalisations exceptionnelles en danse contemporaine (Conseil des Arts du Canada).

Brigitte Haentjens / Directrice artistique et chorégraphe

Après des études théâtrales à Paris, Brigitte Haentjens entreprend une carrière de directrice artistique et de metteuse en scène en Ontario, et devient rapidement une des chefs de file de la création artistique franco-ontarienne. Par la suite, elle s'installe à Montréal où elle se fait connaître par son style percutant, original et personnel. Dans les dernières années, elle s'est distinguée par son audace singulière et l'exigence de ses choix d'auteurs. Brigitte Haentjens est lauréate du Prix Siminovitch en mise en scène et du Prix Gascon-Roux remis par l'École nationale de théâtre du Canada. En septembre 2012, elle assumera la direction artistique du Théâtre français au Centre National des Arts.

Francis Ducharme / Collaborateur à la création et interprète

Artiste iconoclaste, Francis Ducharme entame une carrière des plus prometteuses sur trois fronts: théâtre, danse et cinéma. Il travaille pour la compagnie Eastman du chorégraphe de renom Sidi Larbi Cherkaoui et danse également pour le Groupe d'Art Gravel Art Group. Il a joué dans plus d'une douzaine de productions théâtrales et apparaît dans la distribution des films *Les Signes Vitaux* (S. Deraspe), *La Capture* (C. Laure) et *C.R.A.Z.Y.* (J.-M. Vallée).

Danse-Cité

Depuis maintenant 30 ans, la mission unique de Danse-Cité se déploie à travers une prise de risques artistiques qui s'avère des plus fertiles. Véritable phare de la danse d'auteur, Danse-Cité se démarque par l'unicité et l'intégrité des œuvres qu'elle présente et par la place de choix qu'elle accorde aux créateurs auxquels elle s'associe.

Ta douleur, un spectacle irradiant, initié par **Anne Le Beau** et chorégraphié par **Brigitte Haentjens**. À découvrir **du 18 au 22 et du 25 au 29 septembre à 20 h au Théâtre La Chapelle**. >> Pour plus d'informations et pour visionner l'extrait d'une répétition, cliquez [ici](#).

Direction artistique et chorégraphie Brigitte Haentjens **Collaboration à la création et interprétation** Anne Le Beau et Francis Ducharme **Dramaturgie** Florent Siaud **Musique** Bernard Falaise **Conception des lumières** Marc Parent **Costumes** Julie Charland **Maquillage** Angelo Barsetti **Répétitrice** Christine Charles

Une production de Danse-Cité en collaboration avec Anne Le Beau. Résidences de création : Département de danse de l'UQAM et Théâtre La Chapelle.

**18 au 22 ET 25 au 29 septembre 2012 :: 20 H
au Théâtre La Chapelle**
3700, Rue Saint-Dominique || Billetterie 514.843.7738
Billetterie Articulée 514.844.2172

Judis-causeries animés par Guy Corneau et David Pressault ||
Rencontrez les artistes **les jeudis 20 et 27 septembre** après la représentation.

Source : Anouchka Raymand || Directrice des communications || 514.525.3595 || communication@danse-cite.org || www.danse-cite.org



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

Conseil des arts
et des lettres

Québec

CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL

LE DEVOIR

CIRQUE DU SOLEIL.



Département de
DANSE
UQAM