



Les Offices jeunesse
internationaux du Québec

www.lojiq.org

934, Ste-Catherine Est
Montréal (Québec) H2L 2E9
Tél.: 514 873-4255

265, rue de la Couronne, bureau 200
Québec (Québec) G1K 6E1
Tél.: 418 644-2750

Sans frais: 1 800 465-4255
Télec.: 514 873-0067

APPEL À CANDIDATURES

Jeunes artistes et compagnies professionnelles de danse contemporaine au
11^{ème} Festival International Danzalborde

Valparaíso (Chili), du 19 au 28 octobre 2012

Dans le but de promouvoir le développement professionnel d'artistes émergents sur la scène internationale et, par le fait même, d'enrichir les échanges culturels entre le Québec et le Chili, LOJQ—Les Offices jeunesse internationaux du Québec invite des jeunes artistes québécois en danse contemporaine à prendre part à la programmation du 11^{ème} Festival International Danzalborde qui se déroulera du 19 au 28 octobre prochain à Valparaíso, au Chili.

Le Festival international Danzalborde est un événement annuel qui a lieu dans la ville de Valparaíso depuis 2001. Membre du Réseau international de festivals de danse en paysages urbains, « Villes qui dansent » (Red Internacional de Festivales de Danza en Paisajes Urbanos « Ciudades Que Danzan »), le festival présente une programmation nationale et internationale sous forme d'interventions urbaines, de spectacles en salle et de vidéodanse en plus d'offrir des séminaires, présentations et tables-rondes. Toutes ces activités sont gratuites et ouvertes à la communauté.

La 11^{ème} édition du Festival international Danzalborde réunira dix jours d'une programmation continue qui se déroulera du 19 au 28 octobre 2012, incluant la 4^e Rencontre latino-américaine de création et d'échange (4^o Encuentro de Creación e Intercambio Latinoamericano). Il s'agit d'un espace de résidence dans lequel les artistes des différentes troupes participantes travaillent conjointement à développer un bref processus créatif afin d'intervenir dans un espace public, dont le résultat sera présenté au public durant la fin de semaine de clôture du Festival.

Le Festival présente des œuvres de créateurs professionnels de danse contemporaine, dont l'œuvre chorégraphique offre un regard particulier de la mise en scène, qui reflète dans son résultat artistique la recherche d'un langage propre et des processus créatifs générés à partir d'influences techniques spécifiques. La programmation de Danzalborde invite le public à découvrir une grande diversité de postures esthétiques contemporaines et à revaloriser le corps en scène comme matière discursive en différents formats de création, incitant la réflexion et la discussion en relation avec différents aspects de la danse et son lien avec l'environnement social.

PROGRAMME DE SÉJOUR

19 octobre : Départ de Montréal. Vol Montréal – Santiago avec escale. Transport terrestre vers Valparaíso. Ouverture du Festival.

20 et 21 octobre : Spectacles de rue et en salle.

22 octobre : Présentation et échanges entre les participants et table-ronde avec les créateurs et chorégraphes présents.

23 au 27 octobre : Processus de création (résidence) de la Rencontre latino-américaine de création et d'échange (en matinée). Échanges et représentations quotidiennes des troupes nationales et internationales dans le cadre du Festival.

27 octobre : Présentation des résultats de la Rencontre latino-américaine de création et d'échange.

28 octobre : Transport terrestre vers Santiago. Vol Santiago – Montréal avec escale.



Le programme de séjour officiel sera déterminé à la suite de la sélection. Les candidats doivent être disponibles pour voyager du 18 au 29 octobre 2012. Le nombre et les dates des représentations dépendront des spécifications techniques et de la durée de la production.

Critères d'admissibilité

- Être âgé entre 18 et 35 ans.
- Être citoyen canadien ou détenteur du statut de résident permanent.
- Être domicilié au Québec depuis au moins un an.

Profil recherché

- Être un(e) artiste solo ou une troupe formée d'un maximum de 3 artistes en danse contemporaine ayant une production à présenter dans le cadre du Festival Danzalborde;
- Être intéressé(es) à participer à une résidence de quelques jours avec des artistes latino-américains et à présenter le résultat de la création à la clôture du Festival;
- Être disponible pour voyager au Chili durant les dates de séjour prévues et s'engager à voyager sans accompagnateurs et à participer aux différentes activités programmées par le Festival;
- Faire preuve d'ouverture, de polyvalence et d'autonomie;
- La connaissance de l'espagnol constitue un atout.

Soutien financier offert

LOJLQ offre :

- Le transport aérien entre le Québec et le Chili;
- Une assurance médicale et responsabilité civile obligatoire pour la durée du séjour.

Le Festival International Danzalborde offre :

- L'accueil à l'aéroport et le transport vers le lieu d'hébergement;
- L'hébergement (en occupation multiple) et les repas pour la durée du séjour à Valparaíso;
- L'intégration de l'œuvre des participants à la diffusion officielle et à la couverture médiatique du Festival;
- L'intégration des participants aux divers espaces de rencontres et d'échanges formels et informels dans le cadre du Festival;
- Des indemnités de séjour variant en fonction du nombre de participants : 400\$ pour un danseur solo, 600\$ pour une troupe de 2 danseurs ou 1000\$ pour une troupe de 3 danseurs;
- Le transport vers l'aéroport à la fin du séjour.

Les participants prennent à leur compte :

- Tout autre frais personnel ou non prévu.

Votre candidature doit comprendre :

- La ou les fiche(s) de candidature dûment remplie(s) et signée(s);
- Une lettre exposant votre situation face à l'emploi, vos motivations et objectifs en lien avec ce stage ainsi que les bénéfices et retombées que vous pensez retirer de cette expérience;
- Un curriculum vitae artistique actualisé pour chacun des candidats;
- Une photocopie de la page d'identification du passeport pour chacun des candidats.
- Une proposition artistique en espagnol ou en anglais, incluant :
 - Une biographie/présentation de la troupe, de cinq à dix lignes;
 - Une courte présentation de l'œuvre qui sera présentée au Festival;
 - Un lien vers l'œuvre complète proposée pouvant être visionnée sur le web;
 - Une fiche technique;
 - Deux photos de bonne résolution pour publication dans le programme officiel et le site.

Pour soumettre votre candidature, vous devez :

1. Vous créer un compte sur le Portail LOJIQ :
http://www.lojiq.org/participer/programmes/Salesforce/Mon_compte
2. Cliquer sur l'hyperlien suivant pour accéder au bon formulaire :
https://lojiq.secure.force.com/portail/apex/Candidature_AC?Projet=a063000000PIJaU&edit=1§oken=932646

La date limite pour soumettre votre candidature est le dimanche 29 juillet à 23 h 59.
--

Pour information :

Marie-Élaine Guay
Chargée de projets
Les Offices jeunesse internationaux du Québec
418-646-8781 ou au numéro sans frais 1 800 465-4255
meguay@lojiq.org