



PRÉSENTE

FESTIVAL Dans **E**ncore INTERNATIONAL



COMMUNIQUÉ
Pour diffusion immédiate

Une 18^e édition MÉMORABLE

Trois-Rivières, jeudi 21 juin 2012 – Les organisateurs de la 18^e édition du Festival International de Danse Encore dressent un bilan des plus positifs de l'événement qui s'est déroulé du 7 au 10 juin dernier. En effet, tous les éléments étaient réunis pour un tel succès : des milliers de visiteurs, des artistes généreux, des spectacles originaux, une superbe température, l'accueil de la délégation européenne et le projet Québec en Forme.

LE COCKTAIL D'OUVERTURE - jeudi 7 juin, Salon Olymbec

Le cocktail d'ouverture fût une soirée conviviale et sympathique pour échanger et célébrer la danse. Plusieurs artistes, intervenants en danse, partenaires et médias ont pris part à la fête. Très populaire, le cocktail a lancé la 18^e édition d'une extraordinaire façon !

LES SPECTACLES EN SALLE

GALA - Jeudi 7, vendredi 8 et samedi 9 juin, Salle J.-Antonio-Thompson

La soirée Gala réunissait 35 artistes de renommée internationale sur une même scène, dans un éventail éclectique de styles. Plusieurs numéros ont fort impressionné l'assistance, notons entre autres la compagnie de danse italienne de Kristian Cellini, le duo Voltart des 7 doigts de la main ainsi que les énergiques danseurs de Step Afrika!. Les trois représentations furent pimentées de plusieurs ovations, 5 durant le spectacle du vendredi, du jamais vu à *DansEncore*. Le public était conquis et émerveillé, il en aurait souhaité davantage!

THE 605 COLLECTIVE - vendredi 8 juin, Maison de la culture

DANZABIERTA - samedi 9 juin, Maison de la culture

De signature très différente, les deux spectacles contemporains offerts en 2012 ont connu un immense succès et ont fait vivre des émotions fortes aux spectateurs.

En première Nord-Américaine et Avant-première mondiale, DanzAbierta et The 650 Collective ont tous deux présenté une nouvelle création à la recherche chorégraphique et scénique très poussées, très peaufinées. Les costumes, les projections, la mise en scène et tout l'aspect théâtral apportaient une ligne dramatique intense et touchante.

Dans les deux cas, la fusion des genres était très bien exploitée, une tendance que la directrice artistique du Festival apprécie énormément.

ARTS EXCELLENCE
Lauréat 2009



RADISSON 2009
Claire Mayer
Personnalité d'affaires



Conseil des arts
et des lettres

Québec

Avec la participation de :
- Ministère du Tourisme
- Ministère de la Culture, des Communications
et de la Condition féminine



Canada



Conseil des Arts
du Canada



Patrimoine
canadien

Canada Council
for the Arts

Canadian
Heritage



Tous les danseurs, sans exception, ont offert des performances impressionnantes, le public a pu apprécier l'énergie brute et tout le potentiel de la machine humaine.

LE PARTY HIP HOP - samedi 9 juin, Église Sainte-Cécile

Sous la groove du DJ, c'est près de 700 personnes qui ont dansé et fêté avec les compagnies de hip hop et Stepping de l'heure. Step Afrika !, The Groovaloos et 8 Count ont chauffé la foule et impressionné avec des acrobaties renversantes. Une soirée inoubliable.

« J'aime beaucoup la danse Hip-Hop et hier soir, c'était fabuleux! ...c'était vraiment une expérience merveilleuse cette nuit et je ne veux pas l'oublier...! » Carla Haüsler

« ...un party hip hop digne des films américains... » Léonie Robitaille

LES SPECTACLES EXTÉRIEURS - vendredi 8, samedi 9 et dimanche 10 juin, Place de l'Hôtel-de-Ville

Encore une fois, le Village de la danse s'est révélé être un véritable succès. Sous le soleil et la chaleur de juin, les prestations et animations gratuites rassemblées à la Place de l'Hôtel-de-Ville ont charmé les petits et les grands.

La Scène Loto-Québec était tout simplement magnifique à travers le feuillage naturel du Parc Champlain. Les spectacles professionnels (Canada, États-Unis, France), offerts en rafale, ont enchanté la foule qui s'est massée devant la scène pendant tout le week-end. Un régal pour les yeux.

La programmation de la Scène Audi-C et de la Place *DansEncore*-Belitec ont attiré plusieurs centaines de personnes avec des animations en salsa, zumba, country et danse africaine et captivé les festivaliers avec des spectacles in situ.

Les jeux gonflables du Site Famille Michaud Laporte ont permis aux enfants de se dégourdir les jambes et de lâcher leur fou au grand bonheur des parents.

PLACE À LA RELÈVE

VITRINES DE LA RELÈVE - Samedi 9 et dimanche 10 juin, Salle J.-Antonio-Thompson

Ce sont 27 écoles ou programmes en danse qui présentaient des prestations dans le cadre des vitrines de la relève. De tous les styles, les prestations offertes ont donné lieu à de beaux moments. Les échanges entre les responsables des groupes et l'animatrice étaient amusants, informatifs et très appréciés. Les participants étaient ravis de pouvoir lire les généreux et constructifs commentaires de Deirdre Strand, professeur de ballet (Texas).

DÉFI DE L'EXCELLENCE - Dimanche 10 juin, Salle J.-Antonio-Thompson

Lors de cette nouvelle compétition élite, les 11 groupes finalistes ont présenté tour à tour des chorégraphies de haut niveau pour impressionner le jury et épater le public. Le parterre de la salle J-A-Thompson rempli à craquer fait dire aux organisateurs que le public était au rendez-vous.

Le jury, composé d'artistes internationaux, a attribué son prix de 3 000 \$ à N.U. de l'école 8Count (Montréal) tandis que le prix coup de cœur du public de 2 000 \$ a été remis à D-Out-Line Dance Group (Québec).

LES CLASSES DE MAÎTRE - samedi 8 et dimanche 10 juin

Concentrées dans 7 studios au centre-ville de Trois-Rivières, les 54 classes de maître ont remporté un vif succès : ce sont 2703 heures de classes qui ont été enregistrées cette année. Les participants se sont amusés à découvrir de nouveaux styles et de nouvelles techniques offerts par les professionnels invités au Festival.

DÉLÉGATION QUÉBEC

Grâce au nouveau partenariat avec Québec en Forme, c'est plus de 130 professeurs de danse des quatre coins du Québec qui participaient à l'évènement cette année afin de parfaire leur formation en danse. Un projet-pilote qui récolte au final des commentaires positifs et l'enthousiasme général des participants.

DÉLÉGATION EUROPÉENNE

Grâce à Développement économique Canada, toute l'équipe du Festival était heureuse et très excitée d'accueillir à Trois-Rivières une délégation européenne. Les 20 intervenants en danse et médias d'Italie et d'Espagne ont vécu l'évènement pour la première fois suite à l'invitation de Madame Mayer lors de ses missions en Europe.

Rencontres de groupe, visites touristiques, spectacles de danse, captation vidéo, échanges étaient prévus à leur agenda. Un séjour coup de cœur pour chacun d'entre-deux et une expérience mémorable pour le Festival.

Les fruits de leur visite se traduiront par une émission spéciale sur *DansEncore* à la télévision nationale italienne, une entrevue dans le plus important magazine de danse en Italie et des capsules web sur le réseau social ShowOn. Et sans oublier, la venue de groupes européens dès 2013.

CONCLUSION

En résumé, la 18^e édition du Festival s'est déroulée à merveille d'un bout à l'autre. D'ailleurs le succès remporté cette année confirme que la formule renouvelée est bel et bien installée et appréciée de tous.

De plus, cette édition a été ponctuée par plusieurs éléments spéciaux (délégation européenne, Québec en Forme, compétition élite) qui la mèneront certainement vers de nouveaux horizons très prometteurs.

En juin 2013, DansEncore en sera à sa 19^e édition ... À suivre !

Tranquillement, le Festival se dirige vers son 20^e anniversaire. Une édition qui promet d'être toute spéciale et haute en couleurs.

- 30 -

SOURCE : Julie Garneau - Responsable des communications
819 601-2673 poste 4203 / comm@dansencore.ca