

LUNDI 11 JUIN 2012

# LE DEVOIR.com

Libre de penser

[Accueil](#) > [Culture](#) > [Actualités culturelles](#) > [Bilan du 6e OFFTA : du gâteau](#)

## Bilan du 6e OFFTA : du gâteau

Catherine Lalonde 11 juin 2012 Actualités culturelles

La 6e édition du festival des arts vivants OFFTA, qui se déploie dans l'ombre underground du grand Festival TransAmériques, a connu un bon succès. Une vingtaine d'oeuvres, parfois achevées, parfois laboratoires, parfois encore work-in-progress, ont trouvé leurs publics.

L'OFFTA a fait le choix, il y a deux ans, de resserrer sa programmation, afin de présenter moins de spectacles et de mieux les porter. Un choix judicieux : le petit festival aux représentations tardives, pour ne pas dire nocturnes, a connu cette année une assistance record. Le nombre de spectateurs a augmenté de 25 % et quelque 2700 festivaliers ont participé à cette édition. Une supplémentaire a même dû être ajoutée pour Perhaps in a Hundred Years, de Small Wooden Shoes.

Cette année, les thèmes de plusieurs créations se recoupaient, annonçant peut-être les prochaines tendances artistiques. « Vraiment, c'est la programmation la plus aboutie, tant au chapitre de la cohérence des projets qu'en ce qui concerne l'équilibre de la programmation, qu'on ait montée jusqu'à maintenant, a indiqué au téléphone la directrice générale et artistique Jasmine Catudal. Les représentations portaient sur l'identité, posaient des questions sur le collectif, là où on va, la médiation de l'individu : j'ai vu une résonance claire avec le monde dans lequel on vit. Ça m'a fait du bien de voir cet art qui a envie d'être engagé, socialement. »

On pourra revoir trois spectacles lors de la prochaine saison, spectacles qui profitaient de ce tremplin pour tester une première étape de création devant public. Dom Juan\_uncensored de Marc Beaupré se verra au Théâtre La Chapelle ; Lapin blanc, lapin rouge, mis en scène par Philippe Ducros, sera à l'Espace libre et [e], de Dany Boudreault, se tiendra à la petite salle du Théâtre d'Aujourd'hui.

La présence des diffuseurs étrangers à l'OFFTA, dont le nombre continue d'augmenter d'année en année, permet de plus en plus aux productions d'avoir une deuxième vie. « Cette année, poursuit la directrice, le bilan est si positif que le désir pour l'an prochain ne sera pas de diversifier. Il y a des choses qu'on veut approfondir, des amorces de projet qu'on veut creuser, peut-être inventer d'autres façons de rassembler. »

OFFTA

[Haut de la page](#)[Recommander](#)

0

[Tweeter](#)

0

[+1](#)

0