



Appel de candidatures

Une résidence au Gesù...

Lieu de diffusion et d'expression de différentes disciplines artistiques, le Gesù comporte trois salles de spectacles, trois espaces d'exposition, un foyer et des salles de rencontres. Établi sur deux niveaux, il inclut dans ses espaces l'Église du Gesù, reconnue bien culturel, et son célèbre amphithéâtre, l'une des plus anciennes salles à Montréal. Riche de cette mémoire, le Gesù contribue à l'Histoire en présentant aujourd'hui une programmation diversifiée, touchant les différentes disciplines artistiques. Fort de ses 70 000 spectateurs accueillis annuellement, il demeure un établissement incontournable, partenaire du Quartier des spectacles dans le centre-ville de Montréal.

Mission

Offrir au public et aux artistes des expériences qui questionnent, qui forcent la rencontre et suscitent le dialogue, le tout dans le but de favoriser la prise de parole et l'accessibilité à l'art. Organisme sans but lucratif, le Gesù se dédie à l'accueil des artistes et à la diffusion des arts.

Valeurs

Le Gesù assiste aujourd'hui à l'émergence d'une nouvelle génération d'artistes. Les artistes font état de leurs croyances, des valeurs de l'humain qui se définit par ses expériences et son environnement. Les artistes provoquent le choc des arts et des idées et offrent à l'humain une façon nouvelle de s'exprimer. L'art est une prise de parole; être artiste signifie poser un regard, se questionner, prendre position. Le Gesù veut encourager ces rencontres inespérées entre la consommation et la spiritualité, le tout dans le respect de la dignité humaine. La tradition initiée par les fondateurs de la communauté Jésuite trouve ici un écho par cette volonté d'éducation et de conscientisation sociale.

Une attention portée au questionnement de l'artiste...

Le Gesù souhaite, par son programme de résidences de création, soutenir les créateurs de la relève dans leur processus de création. Leur implication, alliée aux particularités de l'espace et au suivi proposé par le Gesù, permet de renforcer la démarche présente dans le projet initial et d'en développer toutes les facettes. Le résultat se doit d'être présenté devant le public, soit par le biais d'un *work'n progress*, d'une lecture, d'une répétition publique ou d'un spectacle. Ces résidences s'adressent aux artistes et compagnies de la relève de toutes disciplines artistiques.

Une sélection nécessaire...

La résidence inclut :

- Accès à un espace de recherche et de travail pour une durée d'environ 60 heures, réparties à la convenance des deux parties entre le 1^{er} septembre 2012 et le 30 août 2013.
- Personnel d'accueil de base pour une présentation publique du travail en cours (à négocier selon le contexte choisi).

Critères de sélection

- Projet de création en développement au cours de la saison 2012-2013.
- Pertinence et originalité du projet.
- Développement du projet en accord avec les particularités du lieu physique. Exemple : église propice à l'introspection, ou l'on intègre l'art contemporain au lieu sacré.
- Démarche artistique porteuse d'un questionnement et souhait d'entrer en dialogue avec le public.

Composition du dossier

- Projet présentant la discipline, la démarche artistique et les objectifs de recherche souhaités.
- Dossier incluant une brève biographie du metteur en scène, du chorégraphe ou du porteur du projet, de même que les curriculum vitae des artistes impliqués.
- Images (sur support cd ou dvd) ou démo musical (cd).
- Enveloppe préaffranchie pour le retour du dossier.

Le candidat doit indiquer **2 choix de périodes** entre le 1^{er} septembre 2012 et le 30 août 2013 pour la tenue de la résidence. Suite à la décision du comité de sélection, le Gesù se réserve le droit de suggérer une période à sa convenance à l'artiste.

Date limite de dépôt des dossiers : **1^{er} mai 2012**

Adresse d'envoi :

Appel de dossiers – Résidence de création
Le Gesù
1200 rue de Bleury
Montréal (Québec) H3B 3J3
T 514-861-4378

Renseignements :

Jocelyne Bilodeau
Directrice générale et artistique
T 514-861-4378, poste 262