L'ÉCOLE DE DANSE DE QUÉBEC

saison 11 12

COMMUNIQUÉ

Professeur invité de L'École de danse de Québec : Benjamin Hatcher

***Québec, 5 avril 2012* – L'École de danse de Québec accueille ce mois-ci l'interprète, chorégraphe et formateur, Benjamin Hatcher. Monsieur Hatcher, enseignera aux étudiants de la formation supérieure en danse de niveau collégial. L'École de danse de Québec est particulièrement fière de recevoir ce chorégraphe dont les œuvres sont empreintes d'une grande profondeur.**

Les 12-13 et 19-20 avril, de même que les 3-4 mai, Benjamin Hatcher offrira des classes aux étudiants de 2e et 3e année de niveau collégial dans le cadre des cours de Techniques actuelles. Les danseurs en devenir de L'École de danse de Québec sont ainsi privilégiés de travailler sous la direction de cet expert des plus estimés qui d'ailleurs est l'un des chorégraphes invités du Projet de création des Finissants 2012 de L'EDQ.

Benjamin Hatcher

Benjamin Hatcher a étudié à l'Académie des Grands Ballets Canadiens, puis à l'École supérieure de danse du Québec. En 1987, il entre aux Grands Ballets Canadiens, où il interprète des rôles majeurs du répertoire de la compagnie. Parallèlement, de 1998 à 2003, Benjamin Hatcher danse pour Jean-Pierre Perreault. En mai 2001, il quitte Les Grands Ballets Canadiens de Montréal pour se consacrer principalement à la chorégraphie et à l'enseignement. Il a créé plusieurs œuvres dont *Les habits neufs de l'empereur* (2004) pour le Ballet Jörgen Canada, *Om Namaha* (2003) pour Les Sortilèges, *Harem, lever les voiles* (2005), coproduite avec le Festival du monde Arabe, *In trance as mission* pour Jason Shipley-Holmes (présentée en tant qu'artiste invitée aux Ballets Jazz de Montréal), *Dans l'intime de ma chair* pour Véronique Julien et a également chorégraphié pour l'Ottawa Ballet et les Grands Ballets Canadiens de Montréal. En février 2008, *Âme*, connaît un succès retentissant à La Rotonde - Centre chorégraphique de Québec et au Gésu à Montréal. Il accepte volontiers de dispenser des ateliers en gestion de carrière, est souvent professeur invité et fait partie du corps professoral de l'École Nationale de Cirque à Montréal. Il donne également des ateliers chorégraphiques à base régulière de même que des stages en technique de travail de partenaires. Pour plus d'informations : http://benjamin.hatcher.org/profil

Pour renseignements et informations
418-649-4715 www.ledq.qc.ca
Secteur professionnel : secteurprofessionnel@ledq.qc.ca

L'ÉCOLE DE DANSE DE QUÉBEC - FORMATION PROFESSIONNELLE ET VOLET LOISIR

- Reconnue par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine et par le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport pour son programme Danse-Études et pour son programme technique d'études collégiales en danse contemporaine de la formation professionnelle
- Seule institution d'enseignement professionnel en danse à offrir le Projet de création de fin d'études collégial (DEC/AEC) PPMN - danse contemporaine (programme professionnel de mise à niveau) unique au Canada par la somme d'heures de danse offerte
- Reconnue par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine et accréditée par le Service des loisirs, des sports et de la vie communautaire de la Ville de Québec (Arrondissement de La Cité-Limoilou) pour l'ensemble de ses cours offerts au volet loisir.
- L'École de danse de Québec contribue à former des professionnels de la danse depuis 45 ans. L'EDQ est reconnue pour l'excellence de son enseignement et le dynamisme des enseignants hautement qualifiés auxquels elle confie ses élèves.

-30-

Informations : Natalie Lavallée, responsable des communications
418.649.4715 / nlavallee@ledq.qc.ca / www.ledq.qc.ca