



Découvrez-les avant que tout le monde en parle

Une invitation spéciale au milieu de la danse

Du 4 au 21 avril 2012

Montréal, le 6 mars 2012 – Pour sa 17^e édition, présentée par **Loto-Québec**, en collaboration avec **Québecor**, le festival **Vue sur la Relève** s’affiche sous le thème « **Découvrez-les avant que tout le monde en parle** » avec, comme porte-parole, la dramaturge metteuse en scène, comédienne et écrivaine **Évelyne de la Chenelière**, afin de présenter **43 spectacles** qui se dérouleront dans huit salles branchées montréalaises : **le Rialto, le Divan Orange, la Casa del Popolo, le MAI, la Sala Rossa, le Lion d’Or, le Cabaret du Mile-End et le Club Soda**.

Durant **17 soirées**, où fougue, innovation et fébrilité se côtoieront, des artistes talentueux souffleront un vent de fraîcheur et créativité au cœur de la métropole culturelle. C’est ainsi que nous pourrons découvrir en chanson/musique, entre autres, des artistes tels que **Leela (4 avril au Rialto)** avec sa pop-rock mélancolique et son timbre de voix pur et singulier, l’univers pop urbain et hivernal de **Thierry Bruyère**, la poésie rêveuse et allumée de **Klô Pelgag**. En danse, mentionnons **Maï(g)wenn et les Orteils (7 avril au Rialto)** qui explorent les émotions et la transmission corporelle, et **Labokracboom (4 avril au Rialto)** en multidisciplinaire qui flirte avec l’humour, le chaos et l’absurdité avec un spectacle plurijambiste au croisement entre le cirque, le dessin animé et Frankenstein. **Lasermagiclaser** en spectacle de clôture du festival fera vibrer **la Casa del Popolo le 21 avril**, avec sa vision saturée et colorée de la culture pop, en s’inspirant de la pop japonaise, du kitsch et de la science-fiction.

LES RENCONTRES PROFESSIONNELLES DE VUE SUR LA RELÈVE 2012

Un des objectifs primordiaux du festival **Vue sur la Relève** demeure de favoriser, par des formules structurantes, la professionnalisation des artistes et travailleurs culturels en début de carrière. Les Rencontres professionnelles **Vue sur la Relève 2012** offriront donc, tout au long du festival, à tous les jeunes artistes et travailleurs culturels qui le souhaitent, les **5 à 7 Profession : Artiste** et des **ateliers disciplinaires**. Pour une description détaillée des contenus, nous vous invitons à visiter le site Web du festival www.vuesurlareleve.com.

Le festival **Vue sur la Relève**, c'est 17 belles années consacrées à diffuser des œuvres de jeunes créateurs émergents de toutes les disciplines des arts de la scène; à contribuer à leur professionnalisation par des formules novatrices et structurantes; et à travailler, sans relâche, au développement du public des 18-35 ans; 17 années à colorer de façon particulière et unique le paysage artistique, favorisant ainsi le rayonnement des arts de la scène et celui de la **relève artistique du Québec, de la francophonie canadienne et, depuis 2008, internationale.**

Il est possible de découvrir les grands noms de demain avant que *tout le monde en parle* avec la passe **Vue sur la Relève** offerte à 50 \$ donnant ainsi accès à toutes les soirées du festival sauf celle du 10 avril (40 spectacles). Chaque soirée demeure accessible **pour aussi peu que 10 \$** (3 spectacles/soirée).

La **Casa del Popolo** devient le quartier général de Vue sur la Relève 2012, le temps du festival, afin que discussions passionnantes et conviviales se poursuivent après les spectacles dans une ambiance des plus décontractées.

Billets en vente sur www.vuesurlareleve.com

Source : **Vue sur la Relève**

Relations de presse : **Communications Papineau-Couture**
514-842-3851
info@papineau-couture.com