

VISAGES DE LA DANSE

animation : Aline Apostolska

En direct ou à la télévision : à vous de choisir!

Montréal, le 16 janvier 2012 – Alors que le Canal Savoir amorce la diffusion des premières entrevues de la série *Visages de la danse*, Circuit-Est centre chorégraphique et l'Agora de la danse s'appêtent à accueillir deux nouveaux invités. Après un début de saison consacré aux femmes, Marc Boivin et Sylvain Émard, deux personnalités charismatiques se distinguant par leur carrière prolifique et leur engagement, répondront prochainement aux questions d'Aline Apostolska lors d'un 5½ à 7½ convivial. Une occasion unique de rencontrer et d'échanger avec ces artistes, qui ont incontestablement marqué leur discipline.



MARC BOIVIN

interprète, pédagogue, chorégraphe

président de la Fondation Jean-Pierre Perreault et du Regroupement québécois de la danse

Agora de la danse – mardi 7 février 2012

Marc Boivin, qui cumule plus de 25 ans d'expérience, est un danseur prodigue à la sensibilité évocatrice. Son grand talent d'interprète, sur les scènes du Québec, du Canada et à l'international, a maintes fois été acclamé par la critique et le public. Passionné par l'enseignement, il fait partie de l'équipe de LADMMI, l'école de danse contemporaine depuis 1987 et enseigne régulièrement dans les écoles et universités de formation professionnelle au Québec et au Canada. Il a eu l'occasion de chorégrapier pour des interprètes et de jeunes compagnies, ainsi que dans le cadre de ses activités d'enseignement. Préoccupé par la conservation et la transmission du patrimoine de la danse, il préside depuis 2005 la Fondation Jean-Pierre Perreault. Il a siégé au Conseil des arts de Montréal de 2005 à 2010 et participe depuis plusieurs années aux actions du Regroupement québécois de la danse, dont il a pris la présidence à l'automne 2010.



SYLVAIN ÉMARD

chorégraphe, directeur artistique de Sylvain Émard Danse

Circuit-Est centre chorégraphique – mardi 13 mars 2012

Formé auprès de grands maîtres tels qu'Étienne Decroux [Paris] et Min Tanaka [Tokyo], Sylvain Émard débute sa carrière en danse comme interprète pour des chorégraphes de renom, dont Jean-Pierre Perreault, Jo Lechay et Louise Bédard. En 1987, il se tourne vers la chorégraphie et fonde sa propre compagnie, Sylvain Émard Danse. Son style unique ne tarde pas à s'affirmer. D'une théâtralité marquée à ses débuts, son travail s'oriente rapidement vers une danse plus formelle, mettant en vedette des interprètes virtuoses. Reconnu pour sa gestuelle fluide, énergique et sensuelle, Sylvain explore le territoire de la nature humaine à travers la puissance du corps. Récipiendaire de nombreux prix prestigieux, cet artiste prolifique a créé plus de 25 œuvres originales au cours des 20 dernières années, qui trouvent une résonance ici comme ailleurs. Il est également vice-président et membre fondateur de Circuit-Est centre chorégraphique.



VISAGES DE LA DANSE

Circuit-Est centre chorégraphique et l'Agora de la danse ont lancé les *Visages de la danse* en 2009. Conçues et animées par l'écrivaine et journaliste Aline Apostolska, ces rencontres s'attachent à présenter la trajectoire des différentes générations qui façonnent le visage de la danse québécoise actuelle et, par extension, de la danse d'aujourd'hui, d'ici comme d'ailleurs : les créateurs [principalement les chorégraphes] mais aussi les interprètes, les musiciens, les concepteurs sonores et d'éclairage, les vidéastes, les scénographes et les diffuseurs.

[Horaire de diffusion des entrevues *Visages de la danse* sur le Canal Savoir](#)

ALINE APOSTOLSKA

Aline Apostolska était journaliste de danse en France avant de s'établir à Montréal en 1998, où elle a été chroniqueuse pour des émissions littéraires à la radio de la chaîne culturelle de Radio-Canada, en plus de signer des critiques dans différents quotidiens. En 25 ans de carrière, elle a rencontré les plus grands chorégraphes internationaux et a publié une trentaine d'ouvrages, romans, essais, poésie. De septembre 2006 à juin 2009, elle a animé une série d'entrevues de fond avec de grands écrivains québécois et français à la Grande Bibliothèque de Montréal, laquelle a été diffusée à la télévision par le Canal Savoir dès septembre 2009.

VISAGES DE LA DANSE

des rencontres gratuites et ouvertes à tous dans la limite des places disponibles.

ADRESSES ET RENSEIGNEMENTS

Agora de la danse

840, rue Cherrier, Montréal / 514.525.1500 / www.agoradanse.com

Circuit-Est centre chorégraphique

2022, rue Sherbrooke Est, Montréal / 514.525.1569 / www.circuit-est.qc.ca

– 30 –

Relations de presse

Nicolas Sado, Agora de la danse

514.525.7575, poste 249 / media@agoradanse.com

Élodie Malroux, Circuit-Est centre chorégraphique

514.525.1569, poste 226 / elodie@circuit-est.qc.ca