



L'ÉCOLE
DE DANSE
DE QUÉBEC

saison **11
12**

COMMUNIQUÉ

Un maître de renommée à L'École de danse de Québec!

Québec, 19 janvier 2012 – L'École de danse de Québec est très heureuse d'accueillir l'interprète, chorégraphe et formateur, Sylvain Lafortune, qui dispensera des classes tous les mercredis, jeudis et vendredis jusqu'au 17 février. Spécialiste reconnu du travail de partenaires en danse, monsieur Lafortune, enseignera les techniques de portée aux étudiants de niveau collégial du secteur professionnel. L'École de danse de Québec est particulièrement fière de recevoir ce grand de la danse!

Jusqu'au vendredi 17 février, monsieur Sylvain Lafortune sera l'invité de L'École de danse de Québec pour y travailler avec les étudiants de 2e et 3e année de niveau collégial de la formation professionnelle, dans le cadre du cours Techniques actuelles. Les danseurs en devenir de L'École de danse de Québec se trouvent ainsi privilégiés de travailler sous la direction de cet expert des plus estimés.

SYLVAIN LAFORTUNE

Sylvain Lafortune mène depuis 1979 une carrière d'interprète qui l'a conduit à danser pour des compagnies de renom telles Les Grands Ballets Canadiens, avec laquelle il a débuté, O Vertigo et Montréal Danse, Lar Lubovitch Dance Co., Susan Marshall and Co. et Martha Clarke à New York. Durant toute sa carrière, il évoluera avec facilité tant dans le répertoire contemporain que dans le classique. Voyageant à travers le monde, il a dansé quelques-unes des plus grandes œuvres de ces répertoires. Pigiste depuis 1999, il se consacre principalement à l'enseignement, tant dans le milieu du cirque que celui de la danse. Après avoir obtenu une maîtrise en danse à l'UQAM en 2003, il poursuit toujours ses études au niveau doctoral en Études et pratiques des arts à l'UQAM. Sylvain Lafortune effectue depuis quelques années d'importantes recherches sur le travail de partenaires. Également chorégraphe, en 2007, il conçoit et met en scène *Faërie* dans le cadre du spectacle annuel de l'École nationale de cirque et il participe à la mise en scène de *Gramoulinophone*, un spectacle de rue de la compagnie française 2 rien merci. Son expertise unique lui a permis de développer une méthode d'enseignement recherchée, sollicitée par tous.

PROCHAINS INVITÉS DE L'ÉCOLE DE DANSE DE QUÉBEC

Au cours de la présente session, l'École accueillera Massimo Agostinelli qui offrira un stage de bouffon du 5 au 9 mars et Marc Boivin du 19 au 30 mars prochain, qui dispensera des classes aux étudiants de niveau collégial dans le cadre du cours Techniques actuelles de la formation professionnelle de l'École.

Pour renseignements et informations

418-649-4715 www.ledq.qc.ca

Secteur professionnel : secteurprofessionnel@ledq.qc.ca

L'École de danse de Québec... PASSION ET PLAISIR! SECTEURS PROFESSIONNEL ET LOISIR

- Reconnue par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine et par le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport pour son programme Danse-Études et pour son programme technique d'études collégiales en danse contemporaine.
- Seule institution d'enseignement professionnel en danse à offrir le Projet de création de fin d'études collégial (DEC/AEC) PPMN - danse contemporaine (programme professionnel de mise à niveau) unique au Canada par la somme d'heures de danse offerte!
- Reconnue par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine et accréditée par le Service des loisirs, des sports et de la vie communautaire de la Ville de Québec (Arrondissement de La Cité-Limoilou) pour l'ensemble de ses cours offerts au secteur loisir.
- L'École de danse de Québec contribue à former des professionnels de la danse depuis près de 45 ans. L'EDQ est reconnue pour l'excellence de son enseignement et le dynamisme des enseignants hautement qualifiés auxquels elle confie ses élèves.

-30-

Informations : Natalie Lavallée, responsable des communications

418.649.4715 / nlavallee@ledq.qc.ca / www.ledq.qc.ca
