

COMMUNIQUÉ  
Pour diffusion immédiate

**Lauréat 2011 au Grand Prix de l'Initiative de formation en milieu de travail  
de l'Institut de coopération pour l'éducation des adultes (ICÉA)**

**Montréal, le 17 novembre 2011** – Le CQRHC a remporté le Grand Prix de l'Initiative de formation en milieu de travail ex æquo avec Ferme SARO lors du Gala de l'Institut de coopération pour l'éducation des adultes (ICÉA) qui s'est déroulé hier soir à la salle de bal du Marché Bonsecours. Au nombre de quatre, les prix décernés par l'ICÉA visent à rendre hommage à des individus et des organisations s'étant démarqués par leur engagement personnel ou leurs initiatives collectives, en formation ou en éducation des adultes.

« Célébrer la reconnaissance publique du *Modèle de coordination de la formation continue en culture*, c'est assurément se sentir gagnant » tient à souligner la présidente, Suzanne Samson. Le CQRHC était représenté par une large délégation du secteur culturel à qui le Modèle doit les résultats au cours de la période 2007-2011 mis de l'avant par cette candidature. En tout, 35 associations, ou regroupements, et 14 conseils régionaux de la culture livrent annuellement un plan de formation continue pour les ressources humaines des huit domaines suivants : les arts visuels, les arts de la scène, l'audiovisuel, l'enregistrement sonore, la littérature, les métiers d'art, la muséologie et le patrimoine, sans oublier les spectacles, les variétés et l'humour.

Le CQRHC est redevable des moyens que les instances publiques consacrent au Modèle, faisant progresser toujours davantage la culture de formation continue dans notre secteur. Le CQRHC avait invité plusieurs représentants des bailleurs de fonds à partager sa fierté : la Commission des partenaires du marché du travail (CPMT), Emploi-Québec avec la Mesure de formation, le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine (MCCCF), le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) et la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC).

Le Modèle a pris ses assises solides à partir du projet pilote de formation continue (2001-2006). Depuis 2007, le Modèle a généré, au cours des cinq dernières années, un volume de 73 448 heures de formation et 36 689 participations. Le perfectionnement est extrêmement varié pour répondre aux défis des nombreux travailleurs autonomes, sans oublier les employés des organisations culturelles : gestion de carrière, gestion des OBNL, gestion des affaires, compétences disciplinaires, compétences connexes pour améliorer les occasions d'engagement, compétences en technologies numériques pour la gestion ou la conception/production, mise en marché et développement des publics et connaissances en matière de mondialisation de l'activité culturelle.

- 30 -

**Pour information :**

Louise Boucher  
Directrice générale, CQRHC  
514-499-3456, poste 225