



COMMUNIQUÉ

Pour diffusion immédiate

PAS DE DANSE, PAS DE VIE ! 2007 **25 Traces chorégraphiques ouvrent le bal**

Montréal, le 23 avril 2007 – C'est demain, le 24 avril 2007, que commenceront les activités de *Pas de danse, pas de vie!* à Montréal, alors que des escouades de jeunes danseurs iront peindre des Traces chorégraphiques devant 25 lieux d'importance pour le rayonnement et le développement de la danse dans la métropole, soit 23 lieux de diffusion culturelle municipale, le Conseil des Arts de Montréal et l'hôtel de ville de Montréal.

Chaque fin avril, le Regroupement québécois de la danse invite la population montréalaise à *Pas de danse, pas de vie!*, une célébration artistique et urbaine soulignant la vitalité et la diversité de la danse professionnelle au Québec. Les Traces chorégraphiques, des séquences de pas signées par des chorégraphes d'ici et peintes dans divers lieux extérieurs, sont le véhicule artistique imaginé par le RQD pour faire voyager le message de *Pas de danse, pas de vie!*.

Cette année, vingt-cinq ans après l'inauguration de la première maison de la culture à Montréal, le RQD et la communauté de la danse ont voulu remercier le personnel de l'actuel réseau municipal de diffusion culturelle et le Conseil des arts de Montréal (CAM) pour leur soutien indéfectible à la danse en leur dédiant les Traces chorégraphiques. Grâce à ce fantastique réseau de diffusion et à diverses initiatives du CAM, des centaines d'artistes et de compagnies de danse ont pu, au fil des ans, gagner le cœur des citoyens partout sur le territoire. Depuis les années 80, l'offre et la fréquentation de spectacles de danse dans le réseau municipal de diffusion culturelle n'a cessé de croître. Alors qu'elle ne représentait que 4 % de l'offre culturelle totale du réseau au début des années 80, la danse en compose maintenant plus du quart (27 %). La croissance des publics en danse dans le réseau a suivi une courbe tout aussi impressionnante. Cette popularité toujours grandissante témoigne du travail soutenu du personnel des lieux de diffusion municipaux et du CAM pour que la danse occupe la place qui lui revient dans le paysage culturel montréalais.

Une dernière Trace chorégraphique sera déposée devant l'hôtel de ville, afin de rappeler aux élus l'importance de soutenir cette discipline reconnue mondialement pour son excellence et son leadership en recherche et en création. Si les décideurs ont compris que la culture et les arts jouent un rôle de premier plan dans le développement social, économique et identitaire d'une ville, ils doivent reconnaître l'importance d'un soutien adéquat aux artistes, et plus particulièrement à ceux de la danse, d'autant que Montréal a l'heureux dessein de consolider sa réputation de métropole culturelle sur la scène nationale et internationale.

Enfin, les Traces chorégraphiques semées dans la ville invitent les citoyens à sauter à pieds joints dans le tourbillon *Pas de danse, pas de vie!*, du 24 au 29 avril. **Rappelons que *Pas de danse, pas de vie!* culminera le 29 avril à la Place des Arts par un grand SquatDanse où plus de 100 artistes et créateurs offriront à la**

population des performances, des répétitions publiques, des installations, de l'impro-mouvements et plus encore – le tout gratuitement.

Pour plus d'information sur les activités de *Pas de danse, pas de vie!* à Montréal, consultez le site du RQD au www.quebecdanse.org ou composez le (514) 849-4003. Il est également possible de se procurer le dépliant officiel de *Pas de danse, pas de vie!* dans plusieurs lieux de diffusion culturelle montréalais.

En plus de souligner la participation exceptionnelle de la communauté de la danse à *Pas de danse, pas de vie!* 2007, le RQD remercie les partenaires suivants: La Société de la Place des Arts, La Direction du développement culturel de la Ville de Montréal, la Cinémathèque québécoise, CHUM Television's Bravo!FACT, Bibliothèque et Archives nationales du Québec et le Studio Bizz.

Le Regroupement québécois de la danse

Fondé en 1984, le Regroupement québécois de la danse est une association nationale à but non lucrative qui compte près de 500 membres professionnels de la danse (interprètes, enseignants, chorégraphes, compagnies, diffuseurs, écoles professionnelles, chercheurs). Le RQD représente et défend les intérêts de l'ensemble des pratiques professionnelles de la danse sur les scènes publique et politique, locale et nationale.

- 30 -

SOURCE: **Sandra O'Connor**
Adjointe à la direction et aux communications
Regroupement québécois de la danse
514-849-4003, poste 226
soconnor@quebecdanse.org