



COMMUNIQUÉ DE PRESSE
POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

RENDEZ-VOUS ANNUEL DU REGROUPEMENT QUÉBÉCOIS DE LA DANSE Un rendez-vous porté par le Plan directeur

Montréal, le 31 octobre 2011 – Une assistance record au 27^e Rendez-vous annuel du Regroupement québécois de la danse (RQD), le 29 octobre 2011, à Circuit-Est centre chorégraphique! Plus d'une centaine de membres du RQD étaient en effet rassemblés autour de la mise en œuvre du **Plan directeur de la danse professionnelle au Québec 2011-2021**, cinq mois après son dévoilement.

À l'issue de l'assemblée générale où Marc Boivin fut unanimement reconduit à la présidence du RQD, les membres étaient invités à témoigner de leur appropriation du Plan directeur. Ce fut pour plusieurs l'occasion d'exprimer publiquement leur adhésion et leur engagement dans la mise en œuvre du Plan directeur. Parmi les initiatives et les projets dans les retombées du Plan directeur qui ont été présentés à l'assemblée, mentionnons l'annonce, en primeur, par Marie Chouinard accompagnée de Sylvain Émard, d'une réalisation dont les médias seront saisis dans les heures qui viennent.

En après-midi, plus d'une soixantaine de personnes ont travaillé à jeter les bases d'une opération collective de déploiement de la danse sur le territoire, en lien avec l'un des cinq axes d'intervention du Plan directeur : le déploiement territorial. La créativité et l'enthousiasme étaient bel et bien au rendez-vous ! Un projet qui promet dans les mois qui viennent.

Ce 27^e Rendez-vous annuel des membres du RQD a permis de mesurer très concrètement le pouvoir d'attraction et de concertation du Plan directeur sur un milieu déjà en action ! Malgré la conjoncture actuelle, le président du RQD, Marc Boivin, s'est dit confiant quant à l'engagement des pouvoirs publics, dès 2012, dans la mise en œuvre du Plan directeur. « Ce que j'ai entendu aujourd'hui, c'est que ce Plan directeur est porté par tout un milieu et que c'est un modèle incontournable de planification stratégique pour l'ensemble du secteur sur les 10 prochaines années. Les principaux partenaires du Plan directeur doivent marquer le coup, dès cette année, par un financement public accru à la discipline. »

Pour assurer la mise en œuvre du Plan directeur, le RQD peut compter sur un solide conseil d'administration. Le président Marc Boivin, figure très connue du milieu comme interprète, enseignant et chorégraphe, est entouré de : Susan Alexander, directrice générale du Ballet Divertimento; Mélanie Demers, directrice artistique de Mayday; Danièle Desnoyers, chorégraphe et directrice artistique du Carré des Lombes; Pierre Desmarais, codirecteur artistique et général de Danse Danse; Karla Étienne, adjointe à la direction, interprète et enseignante à la Compagnie Danse Nyata Nyata; Isabelle Gagnon, interprète; Tessa Goulet, gestionnaire des arts; Sylvain Lafortune, enseignant et interprète; et Jamie Wright, interprète et enseignante.

Le **Regroupement québécois de la danse** (RQD) est une association à but non lucratif qui réunit sur un même pied interprètes, chorégraphes, enseignants, chercheurs, répétiteurs, travailleurs culturels, concepteurs, diffuseurs spécialisés, compagnies de création, écoles de formation professionnelle et organismes de services, soit près de 500 professionnels de la danse. Actif sur les scènes municipale, provinciale et fédérale depuis plus de 25 ans, le **RQD** travaille à l'avancement de la danse dans ses multiples composantes en pouvant s'appuyer, depuis le 2 juin 2011, sur le **Plan directeur de la danse professionnelle au Québec 2011-2021**.

- 30 -

SOURCE :

Marie-Hélène Grenier

Coordonnatrice des communications

(514) 849-4003, poste 225

mhgrenier@quebecdanse.org