

Liste de thérapeutes de garde pour danseurs - Salles de spectacle

Saison Hiver/ Printemps 2019	Thérapeute de garde	Lieu de travail	Coordonnées
1-3 février	Liliane Moussa Physiothérapeute	Espace 212	514-803-8940 lili_moussa@hotmail.com
8-10 février	Marc-Antoine Pelège Ostéopathe	Spinal Mouvement St-Laurent	514-807-4643 / 514-758-6447 mapelege@gmail.com
15-17 février	Ariane Mainville Physiothérapeute	Kinatex Sports Physio Centre-Ville	514-939-1416 / 514-436-9895 ariane.mainville@gmail.com
22-24 février	Laurence Lessard-Jean Physiothérapeute	Kinatex Sports Physio Rockland	514-716-5111 laurence.lessard-jean@hotmail.com
1-3 mars	Andréanne Faubert Physiothérapeute	Kinatex Sports Physio Centre-ville	514-939-1416 / 514-712-5792 a_faubert25@hotmail.com
8-10 mars	Catherine Thibault-Denis Ostéopathe	Clinique Bhavana	514-882-2245 cathtibo@gmail.com
15-17 mars	Rana Lamy Physiothérapeute	Kinatex Sports Physio Rockland	514-796-6655 rana.lamy@kinatex.com
22-24 mars	Liliane Moussa Physiothérapeute	Espace 212	514-803-8940 lili_moussa@hotmail.com
29-31 mars	Andréanne Faubert Physiothérapeute	Kinatex Sports Physio Centre-Ville	514-939-1416 / 514-712-5792 a_faubert25@hotmail.com
5-7 avril	Catherine Thibault-Denis Ostéopathe	Clinique Bhavana	514-882-2245 cathtibo@gmail.com
12-14 avril	Catherine Viau Ostéopathe	Spinal Mouvement	514 271-1777 / 514-430-0634 catherineviau@gmail.com
19-21 avril	Jean-François Tremblay Ostéopathe	Kinatex Sports Physio Centre-ville	514-939-1416 / 514-419-4942 jeanfrancois_11@hotmail.com
26-28 avril	Andréanne Faubert Physiothérapeute	Kinatex Sports Physio Centre-ville	514-939-1416 / 514-712-5792 a_faubert25@hotmail.com
3-5 mai	Marc-Antoine Pelège Ostéopathe	Spinal Mouvement St-Laurent	514-807-4643 / 514-758-6447 mapelege@gmail.com
10-12 mai	Rana Lamy Physiothérapeute	Kinatex Sports Physio Rockland	514-796-6655 rana.lamy@kinatex.com
17-19 mai	Jean-François Tremblay Ostéopathe	Kinatex Sports Physio Centre-ville	514-939-1416 / 514-419-4942 jeanfrancois_11@hotmail.com
24-26 mai	Ariane Mainville Physiothérapeute	Kinatex Sports Physio Centre-Ville	514-939-1416 / 514-436-9895 ariane.mainville@gmail.com
31 mai - 2 juin	Liliane Moussa Physiothérapeute	Espace 212	514-803-8940 lili_moussa@hotmail.com

Les thérapeutes inscrits sur la liste sont disponibles pour des consultations téléphoniques ou en personne, en clinique ou en salle, de 17h à 22h le vendredi, et de 11h à 22h les samedi et dimanche.

Dans le cas d'une intervention sur place, s'informer des installations disponibles (table de massage, espace calme) auprès des responsables de la salle de spectacle et en aviser le thérapeute.

Lire attentivement les directives avant d'utiliser la liste

Les "vrais" urgences (entorse sévère, commotion cérébrale, fracture, luxation, perte de conscience, etc.) qui empêchent clairement l'artiste de performer doivent être adressées à l'urgence d'un hôpital. Dans ces cas là, le thérapeute de garde peut être rejoint par téléphone afin de donner un avis professionnel et orienter l'artiste sur les démarches à suivre. Il pourra se déplacer, à la charge de l'artiste ou de la compagnie qui l'engage, pour évaluer la condition si des ambiguïtés persistent.

Tarif

(à la charge de l'artiste ou de la compagnie qui l'engage)

- Si l'artiste se déplace en clinique sur les heures de travail du thérapeute (vendredi), le tarif en vigueur sera celui de la clinique en question.

- Pour tout déplacement du thérapeute en clinique ou en salle de spectacle pour une consultation (urgence, urgence relative ou traitement), hors de ses heures de travail habituelles, le tarif sera de 100\$ pour 60 minutes. Dans l'éventualité où plus d'un artiste souhaite une consultation, un tarif dégressif à 160\$ pour deux traitements et 200\$ pour 3 traitements est mis en place. Les heures de rendez-vous devront se succéder pour profiter du tarif dégressif.

Motifs de consultation

Les artistes peuvent contacter le thérapeute de garde par téléphone ou courriel pour différents motifs :

- Pour des questions relatives à une nouvelle ou ancienne blessure. Sans obligation de consultation en personne.
- Pour prendre rendez-vous pour une condition récente ou chronique qui n'empêche pas l'artiste de performer, mais qui bénéficierait d'être adressée avant les performances.
Exemples : ancien claquage à l'ischio-jambier dont les symptômes refont surface avec le volume des spectacles, artiste en tournée avec une tendinite à l'épaule de longue date qui souhaiterait un traitement d'appoint, nouvelle sensation de raideur et douleur costale suite à un faux mouvement la veille, etc.
- Blessure aiguë ou urgence relative qui menace la capacité de l'artiste à performer et qui nécessite une opinion et une prise en charge rapide.
Exemple : entorse, blocage articulaire, impact à la tête sans symptômes de commotion, etc. *Ici, l'artiste se demande s'il peut performer ou non.*