



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Pour diffusion immédiate

La communauté de la danse est en deuil

Montréal, le 25 octobre 2004 - Vendredi dernier, en début d'après-midi, le danseur, chorégraphe et artiste sonore, David Kilburn perdait la vie dans un accident de la circulation. La communauté de la danse perd un être cher, un artiste d'une rare intégrité, une personne exceptionnelle.

Après avoir reçu une formation en danse contemporaine à l'Université du Québec à Montréal, David Kilburn danse pour Jean-Pierre Perreault dans *L'exil -L'oubli* (1999), *Les ombres* (2001) et *Nuit* (reprise 2002), ainsi que pour Daniel Léveillé dans *Utopie* (1998), *Amour, acide et noix* (2001) et *La pudeur des icebergs* (2004). David Kilburn a également participé à des créations de Martin Bélanger, Alfonso Bordi, Pablo Diconca, Emmanuel Jouthe, Julie-Andrée T, parmi d'autres. De sa proche recherche chorégraphique sont nées deux œuvres pour la scène, *Concernant le vide* (2000) et *Substance* (2001), et deux installations chorégraphiques et sonores, *Entrevue* créée en collaboration avec Germana Civera et présentée en France, (2004) et *L'âge de pierre/The Stone Age* présenté au Laboratoire de l'Agora de la danse en juin 2004.

Pour honorer la mémoire de David Kilburn, Daniel Léveillé Danse, ses proches et ses amis ont eu l'idée de recréer l'esprit de son installation *L'âge de pierre/The Stone Age*, installation dans laquelle David Kilburn nous ouvre les portes de son imaginaire et de son monde intérieur. C'est dans cet espace que la communauté de la danse est invitée à venir saluer David une dernière fois, **le lundi 25 octobre, à partir de 19 h**, au Laboratoire de l'Agora de la danse.

- 30 -

Source :

Marilou Aubin

Adjointe aux communications

Regroupement québécois de la danse

Tél. : (514) 849-4003, poste 225

info@quebecdanse.org