

UQAM -maitrise en danse {1993-} -baccalauréat en danse {1980-}

lieu d'enseignement

L'ARTech {1999- } et **Passerelle 840 {1998- }**, laboratoires

Avant de faire l'objet d'un programme autonome, la danse à l'UQAM est enseignée au département de kinanthropologie dès 1971 dans une mineure en « mouvement expressif » à l'initiative de Danielle de Bellefeuille secondée par Michèle Febvre. Au département de théâtre, créé en 1974, s'offrent également des cours de danse (« mouvement pour acteur ») sous la direction de **Françoise Riopelle**. C'est grâce à cette dernière, et après moultes consultations du milieu de la danse dès 1976, que le premier programme francophone de baccalauréat en danse verra le jour. Il sera définitivement adopté par le Conseil d'administration de l'UQAM en juin 1979 et recevra ses premiers étudiants en septembre de la même année. **Françoise Riopelle** en sera la directrice jusqu'à sa démission en 1980. Les professeurs recrutés entre 1979 et 1984, Michèle Febvre, **Martine Époque**, **Iro Tembeck**, Sylvie Pinard, Monik Bruneau, Madeleine Lord et **Jean-Pierre Perreault** feront partie du Regroupement théâtre et danse avant que ne soit officiellement créé le département de danse, grâce à l'initiative et à la persévérance de **Martine Époque**. Par la suite, les chorégraphes **Paul-André Fortier**, **Daniel Léveillé**, **William Douglas** et **Danièle Desnoyers** feront partie des professeurs réguliers et, Alain Francœur, **Manon Oigny** et **Louise Bédard**, des professeurs invités. Depuis plus d'une décennie, le département de danse compte une dizaine d'enseignants qui dispensent des cours dans les différents programmes développés au cours du temps : le baccalauréat (volet enseignement, volet pratiques artistiques), la maîtrise en danse (M.A.), le DESS en éducation somatique, le certificat en pédagogie de la danse et le doctorat en études et pratiques des arts. Des centaines d'élèves ont été diplômés et se retrouvent dans les différents milieux professionnels de l'enseignement et de la création.



Est également affilié au département le laboratoire de recherche-création en technochorégraphie, **LARTech**, fondé par **Martine Époque** et **Denis Poulin** en 1999 et ayant pour objectif l'ouverture de la danse aux espaces et à l'expression numériques.

Depuis 1998, le département abrite également le laboratoire **Passerelle 840**, autogéré par un comité d'étudiants, sous la responsabilité d'un professeur du département. À ses débuts, la compagnie **Danse Carpe Diem**, alors formée de 6 danseurs tous issus du baccalauréat de l'UQAM, contribue à mettre en place le modèle de la Passerelle qui permet aux jeunes diplômés de présenter leurs premières créations dont ils assument toutes les fonctions, de la conception à la représentation publique.



Depuis 1987, le Pavillon Latourelle de la rue Cherrier, rebaptisé Pavillon Danse, est consacré uniquement à la danse. À partir de 1992, il abrite les diffuseurs *Tangente* (1992-2012) et *l'Agora de la danse* (1992-2016)

Filiations dans la TOILE-MÉMOIRE

Françoise Riopelle	Jeanne Renaud	Jean-Pierre Perreault	Florence Figols	Jane Mappin
Marie-Stéphane Ledoux	Jacques Brochu	Mario Veillette	Marie-Claude Poulin	Danièle Desnoyers

SOURCES ET ARCHIVES

- ARCHIVES UQAM. Fonds d'archives *Regroupement théâtre et danse*.
- COUTURE, Rachel (2013). *Portrait du patrimoine archivistique sur l'histoire de l'UQAM*, Service des archives et de gestion documentaire, UQAM, 37 p.
- CREPUQ (2000). *Commission des universités sur les programmes*, rapport n° 24, avril, 163 p.
- DAVIDA, Dena et Catherine LAVOIE-MARCUS (2012). « Like Cactuses in the Desert: The germination of academic dance in Montréal universities in the 1970s », *Renegade Bodies: Canadian Dance in the 1970s*, Allana C. Lindgren & Kaija Pepper (éditeurs), Dance Collection Danse Press/es, p. 155-170.
- ELLENWOOD, Ray (2006). « In Her Own Time », *Dance Collection Danse*, n° 62, automne, p. 16-22.
- SERVICE DES ARCHIVES DE L'UQAM. *Procès verbaux de création du département de danse*.
- SITE DU DÉPARTEMENT DE DANSE DE L'UQAM. [En ligne], < danse.uqam.ca >, consulté en avril 2014.
- SITE DE LARTECH. [En ligne], < lartech.uqam.ca >, consulté en janvier 2015.

[+] Bibliothèque de la danse Vincent-Warren, lien de recherche : < bibliodanse.ca/ListRecord.htm?list=link&xRecord=10135497146929536799 >